

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

4
1982

ЛЕНИНСКИЙ МЕМОРИАЛ В УЛЬЯНОВСКЕ



39-54

XVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОРНИТОЛОГИЧЕСКИЙ КОНГРЕСС



1982

МОСКВА

54

XVIII Международному орнитологическому конгрессу посвящена серия из шести марок. На них изображены черный журавль, белоплечий орлан, лопатень, горный гусь, кречетка и дальневосточный аист — пернатые, охраняемые человеком с особой заботой.

Перелистайте свои классеры, и вы увидите, что за последние годы у нас в стране вышло несколько «птичьих» серий. Они внесли свой вклад в благородное дело охраны окружающей среды.

За пятьсот последних лет на Земле вымерло или истреблено около 170 видов птиц. Почти 300 видам грозит исчезновение. Как защитить пернатых! Ответы на эти вопросы предстоит найти ученым.



ПОЧТА СССР



В БРОНЗЕ И МРАМОРЕ

Все, что связано с именем В. И. Ленина, близко и дорого каждому советскому человеку. Ленинская тема в филателии развивается, множатся коллекции, посвященные ей. Пополняясь ежегодно сотнями советских и зарубежных марок и блоков, конвертов первого дня, почтовых карточек, специальных гашений, Лениниана превратилась в филателистическую тему нашего времени.

Коллекционеры с любовью трудятся над работками, посвященными революционной деятельности вождя, такими как «В. И. Ленин — организатор и вдохновитель социалистического строительства», «Образ В. И. Ленина — в искусстве» и другими.

Тысячи произведений изобразительного искусства доносят до нас облик Ильича. Он запечатлен и на почтовых выпусках. На многих марках можно видеть скульптурные портреты вождя, памятники, установленные там, где он жил и работал. Этот филателистический материал может послужить основой одного из разделов Ленинианы.

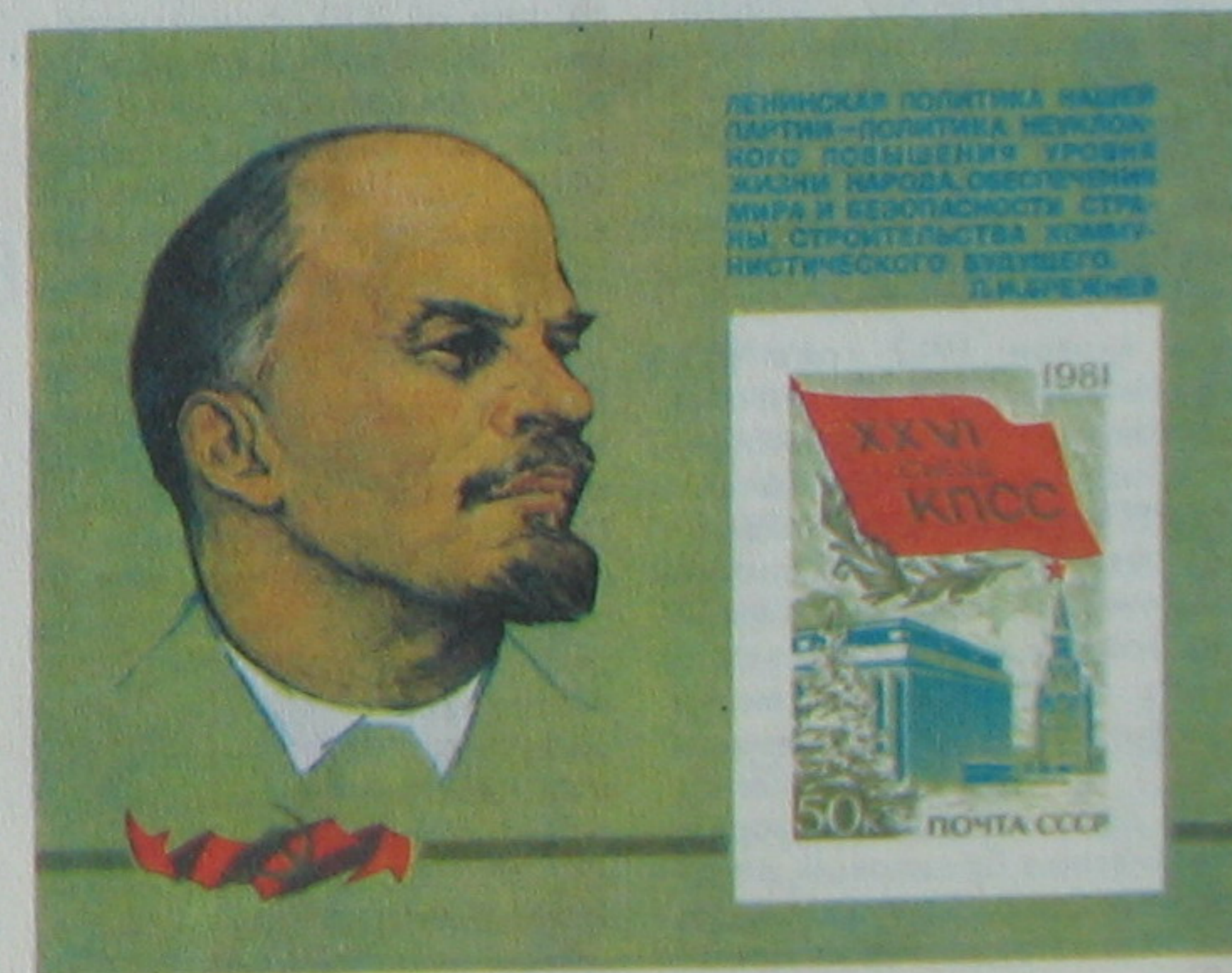
Начать его можно почтовой маркой и конвертом первого дня с изображением мемориала в Ульяновске, воздвигнутого в 1970 году к 100-летию со дня рожде-

ния Владимира Ильича. Композиционным центром главного фасада здания является горельеф (скульптор Н. Томский). Мемориал включает реставрированный дом-флигель, в котором родился Владимир Ильич. Перед домом — несколько русских березок, одну из которых посадил Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев. Рядом с квартирой-музеем — бронзовая скульптурная группа работы П. Бондаренко — юный Володя Ульянов с матерью Марией Александровной. Эта скульптура изображена на художественных маркированных конвертах № 3861 и 9740.

Образ отца Ленина — Ильи Николаевича Ульянова воссоздал скульптор М. Манизер. Памятник воздвигнут также в Ульяновске (ХМК № 609, 822, 4057, 4375, 10180).

Начало жизненного пути и революционной деятельности будущего вождя пролетарской революции можно проиллюстрировать почтовыми марками и конвертами со скульптурой В. Цигалья «Ленин — гимназист» — фрагмент памятника, установленного в 1954 году на родине Ильича (№ 3479, 3812, ХМК № 1123, 4494, 6603). Еще один памятник В. И. Ленину в Ульяновске — он был открыт 22 апреля 1940 года в день 70-летия со дня его рождения — принадлежит скульптору М. Манизеру (№ 2319 и 3480, почтовая карточка 1968 г., специальные почтовые штампы № 332 и 591).

Фигура Ильича возвышается на гранитном постаменте на крутом берегу Волги, в центре города. Еще в 1924 году М. Манизер сделал несколько эскизных проектов, показывал их Анне Ильиничне Ульяновой-Елизаровой. Ей понравился один из эскизов. По словам



сестры Ильича, он отвечал характеру Ленина, который очень любил неспокойную ветреную погоду, сулящую бурю. В 1938 году Манизер вернулся к этому эскизу.

Самарский и казанский периоды жизни В. И. Ленина нашли отражение в памятниках, воздвигнутых в этих городах и воспроизведенных на почтовых карточках (выпуски 1969—1973 гг.).

В апреле 1895 года Ленин уезжает за границу для установления связи с группой «Освобождение труда» и ознакомления с западноевропейским рабочим движением. Летом и осенью 1895 года Владимир Ильич работал в публичной библиотеке в Берлине, знакомился с заграничной марксистской литературой, посещал рабочие собрания. Об этом напоминает 17-метровый гранитный памятник Ленину работы Н. Томского, воздвигнутый в Берлине на площади имени В. И. Ленина. Он запечатлен на почтовой марке ГДР № 1254, а также художественном конверте первого дня.

В январе 1912 года под руководством В. И. Ленина состоялась 6-я (Пражская) Всероссийская конференция РСДРП, сыгравшая выдающуюся роль в строительстве партии большевиков, партии нового типа. В 1952 году в честь 40-летия конференции выпущена серия чехословацких почтовых миниатюр (№ 612—613), на которых запечатлен бронзовый портрет вождя работы скульптора Яна Лауды, хранящийся

в Национальном музее в Праге. Этот портрет изображен также на марке, выпущенной к 30-летию со дня смерти В. И. Ленина (№ 1748).

В сентябре 1913 года в Поронине под руководством В. И. Ленина состоялось совещание ЦК РСДРП по важнейшим вопросам революционного движения. В этом городе в 1950 году сооружен памятник вождю революции работы советского скульптора Д. Шварца (почтовая миниатюра ПНР № 915, выпущенная в ознаменование 40-летия Октября).

3 апреля 1917 года Владимир Ильич вернулся из эмиграции в Россию. Тысячи революционных рабочих, солдат, матросов встречали его в Петрограде у Финляндского вокзала, где с броневика Ильич произнес пламенную речь, призывая трудящихся взять власть в свои руки.

Скульптор С. Евсеев и архитекторы В. Щуко и В. Гельфрейх запечатлели это событие в известном памятнике, открытом 7 ноября 1926 года, в день празднования 9-й годовщины Великого Октября. Монумент воспроизведен на почтовых миниатюрах № 1735, 1739, 2075, 4767, конверте первого дня № 370, односторонней почтовой карточке с оригинальной маркой № 53.

После июльских дней 1917 года власть в стране захватило контрреволюционное Временное правительство, которое отдало распоряжение об аресте Ленина. Центральный Комитет партии укрыл вождя в шалаше близ озера Разлив. Об этом периоде жизни и революционной деятельности Владимира Ильича, периоде непосредственной подготовки Октябрьского вооруженного восстания, рассказывает скульптурное произведение В. Пинчука «В. И. Ленин в Разливе», хранящееся в Центральном музее В. И. Ленина в Моск-

ве. Скульптура воспроизведена на почтовых марках № 808, 810, 1490, 3481, 3492—3494: вождь революции склонился над рукописью в своем «зеленом кабинете».

В начале октября 1917 года Владимир Ильич нелегально вернулся в Петроград, а 24 октября (6 ноября) прибыл в штаб революции — Смольный, чтобы лично руководить восстанием. Этот период его деятельности запечатлен в памятнике у Смольного работы скульптора В. Козлова (марки № 1226, 2008, 5139).

Свершился Великий Октябрь. В ночь с 10 на 11 марта 1918 года Советское правительство переезжает в Москву. Период жизни и деятельности В. И. Ленина в столице нашей Родины ярко отражен в скульптурных памятниках А. Кибальникова «Ленин-мыслитель» (№ 3335, 3336) и Н. Андреева «Ленин-вождь» (№ 3483, 3484), «К. Маркс и В. И. Ленин» (№ 4607, 4741, 4862) и других.

Памятник работы скульптора В. Пинчука в Московском Кремле, где «каждый камень Ленина знает», изображен на художественных почтовых карточках, выпущенных в 1969, 1970 и 1978 годах. В Кремле В. И. Ленин жил и работал более пяти лет. Отсюда он руководил хозяйственным строительством и обороной молодой Республики Советов, здесь решались сложнейшие проблемы устройства новой, социалистической жизни. Владимир Ильич участвовал в коммунистических субботниках в Кремле, в минуты отдыха любил гулять по аллеям Тайницкого сада.

...Великую поэму о Ленине творит советский народ. Она — в героическом труде, в песнях и книгах, в камне и бронзе монументов. Память о нем передается от одного поколения к другому.



РЕДКАЯ ФОТООТКРЫТКА

В научные фонды Государственного историко-культурного заповедника на о. Хортица (г. Запорожье) поступила интересная фотография В. И. Ленина, изданная как почтовая открытка. Мы обратили внимание на необычайное издание открытки и начали изучать ее историю. Нас интересовало, в какой момент запечатлен на фотографии

Владимир Ильич, где, когда именно и кем издана фотооткрытка. За консультацией обратились к специалистам Центрального партийного архива Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Центрального музея В. И. Ленина, в редакцию сборника «Советский коллекционер».

Было установлено, что В. И. Ленин сфотографиро-

ван 16 октября 1918 года во время прогулки по двору Кремля, когда выздоровел после ранения. Сфотографировали Ильича П. А. Оцуп или А. Ф. Винклер. Впервые фотография опубликована в журнале «Красная звезда» (1918 г.). Под ней было напечатано: «...по моментальному снимку Кинематографического комитета, произведенному впервые по выздоровлении». Такое фото с автографом Владимира Ильича «Для Красного Дагестана. 22.03.1921. В. Ульянов (Ленин)» хранится в Центральном партийном архиве.

В Москве в конце 1918 года или в начале 1919 года контрагентством прессы ВЦИК Советов (Москва), как подтверждение того, что Владимир Ильич выздоровел и продолжает руководство партией и страной, была издана эта открытка. Точных данных о тираже установить пока не удалось. Однако понятно, что тираж открыток, изготовленных методом фоторепродукции, не мог быть большим.

В тот же день, 16 октября 1918 года, кто-то из вышеназванных фотографов сделал еще два фотоснимка В. И. Ленина. Известно, что и они были изданы как открытки в 20-е годы Ленинградским рабочим обществом смычки города с деревней, Всероссийским комитетом помощи инвалидам войны при ВЦИК и организацией Международной помощи рабочим.

Таким образом, открытка, поступившая в научные фонды заповедника, редкое прижизненное издание почтовой фотооткрытки с изображением В. И. Ленина.

Л. КОСТЕНКО,
заведующая отделом истории
советского общества
Государственного историко-
культурного заповедника
на о. Хортица

Запорожье

РАБОТА НАД ЛЕНИНСКОЙ ТЕМОЙ

Знакомясь с документами, которые относятся к разным периодам жизни и революционной деятельности Ильича, я узнал историю двух фотографий, по которым были изготовлены первые две марки юбилейной серии 1970 года, в частности, миниатюра № 3879.

За участие в революционных выступлениях Владимира Ильича арестовывают и 7 декабря 1887 года высылают в Кокушкино (где жил, лечил крестьян его дед Александр Дмитриевич Бланк).

В сентябре 1888 года он возвращается в Казань. Приходится добиваться разрешения на сдачу экзаменов экстерном. Только в 1890 году это разрешение было получено. Владимир Ильич начал интенсивно готовиться, и 26 марта 1891 года подал председателю юридической испытательной комиссии Петербургского университета прошение о допуске к экзаменам. К прошению он приложил, как это требовалось, свою фотокарточку. Эти документы и фотокарточка были обнаружены уже в советское время в архиве царского министерства просвещения. Найденный фотопортрет Ленина-студента датируется 1890 годом, т. е. когда Владимиру Ильичу было двадцать лет. (В каталоге почтовых марок СССР стоит дата 1891 г.). В нашей печати фотография была впервые воспроизведена во втором номере журнала «Красная летопись» (1924 г.). Снимок в оригинале по формату равен визитной карточке 49x74 мм, изображение дано в овале. На обороте карточки — фирменный штампель «Фотограф И. Шарыгин в Самаре, Панская ул. Д. Половодова. Негативы сохраняются». Осенью 1891 года, успешно сдав все экзамены,

Владимир Ильич возвращается в Самару, где его зачисляют помощником присяжного поверенного.

В Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС находятся еще две фотографии Владимира Ильича, по которым выполнена марка № 3880. На обороте одной из них написано рукой Ленина «Товарищу Оскару Ал-чу в память совместной жизни 1897—1900 гг.». На обороте другой: «Товарищу Ив. Проминскому в память совместной жизни 1897—1900 гг.».

Путиловский рабочий Оскар Энгберг и лодзинский социал-демократ Иван Проминский находились с В. И. Лениным в Шушенском. Срок ссылки Владимира Ильича закончился 29 января 1900 года. Энгберг и Проминский жили еще в Шушенском, когда получили фотографии Владимира Ильича.

Направляясь из Шушенского в Псков, Ленин на два дня остановился в Уфе, где встретился с местными социал-демократами. После Уфы Владимир Ильич заехал в Москву к родным. За короткое нелегальное пребывание у Анны Ильиничны Ульяновой-Елизаровой он встретился с социал-демократом Л. Б. Красиным. С И. Х. Лалаянцем посмотрел в Художественном театре пьесу Гауптмана «Геншель», снялся в павильоне профессионального фотографа. По сохранившейся театральной афише было выявлено, что в феврале 1900 года эта пьеса шла на сцене только один раз, 18 февраля. Так была уточнена дата пребывания Ленина в Москве. Фотокарточка размером 63x94 мм была наклеена на паспорт с фирменным штампом «Москва. Ю. Мебиус. 1899 г.».

В. СНОРНИКОВ

Грозный

КОНКУРС «ЛУЧШАЯ МАРКА 1981»

Мнение читателей

В первом разделе (важнейшие общественно-политические события) лучшими я называю такие выпуски: марки и блок, посвященные XXVI съезду КПСС, серию «От съезда к съезду», «Международные полеты по программе «Интеркосмос». По второму разделу (наиболее удачное художественное решение) отмечаю серию «20-летие первого полета человека в космос», блок «100 лет со дня рождения Пикассо» и серию «Учебный парусный флот СССР».

Я. ШТЕЙНБЕРГС

Рига

Я, чехословацкий филателист, впервые участвую в конкурсе. Мое мнение о лучших марках СССР 1981 года таково — в первом разделе больше всего понравились серии «От съезда к съезду», «20-летие первого полета человека в космос», «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!», во втором — марка «60 лет Московскому электротехническому институту связи», серии «Флора СССР» и «Фауна СССР».

Большое спасибо вашим художникам, рисующим такие почтовые миниатюры, которые интересуют филателистов во всем мире!

Властимил НОВОТНЫ

г. Безно,
ЧССР

Наиболее удачное художественное оформление у марки «300 лет со дня рождения Беринга», серий «Учебный парусный флот СССР» и «Цветы украинских Карпат». А в первом разделе первое место я бы отдал блоку «XXVI съезд КПСС».

Н. МОЛОДЫХ

Приозерск,
Дзержинская обл.



ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ



60 СССР ЛЕТ

Трактор «Беларусь» МТЗ-50
Трактор «Беларусь» МТЗ-50

Куба

Кожу

Иль и а

Минский ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции тракторный завод имени В. И. Ленина
Минский ордена Ленина и ордена Кастричичской Революции тракторный завод имени У. И. Ленина

25 МИНСКОМУ ТРАКТОРНОМУ ЛЕТ ЗАВОДУ

МТЗ-50

Индикс предприятия связи места назначения

Индикс предприятия связи места назначения

30 декабря 1922 года делегаты I Всесоюзного съезда Советов провозгласили образование Союза Советских Социалистических Республик. Впервые в мировой истории было создано многонациональное государство, основанное на принципах пролетарского интернационализма и подлинного политического равноправия народов.

За годы существования Советский Союз превратился в высокоразвитую социалистическую державу с мощной индустриально-промышленной базой, развитым сельским хозяйством. Днепрогэс и Магнитка, Атоммаш и КамАЗ, сотни уже действующих и строящихся заводов и фабрик стали вехами коммунистического созидания, ярким примером трудовой доблести великой семьи народов СССР. Одним из таких предприятий, известным на всю страну и за рубежом, по праву считается Минский тракторный завод, выпускающий знаменитые тракторы марки «Беларусь».

В день, когда торжественно отмечалась 33-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции (№ 1575), на праздничной демонстрации в столице Белоруссии во главе колонны Минского тракторного завода прошел трактор КД-35. Это был первенец нового предприятия, цехи

которого выростали вместе с кварталами возрождающегося города, дотла разрушенного войной.

Знатный рабочий завода, слесарь-инструментальщик, Герой Социалистического Труда, член ЦК КПСС Евгений Иванович Климченко вспоминает: «Трудностей, конечно же, в ту пору было

с лихвой. И одна из них — нехватка квалифицированных специалистов, токарей, слесарей, сверловщиков, шлифовщиков, кузнецов, одним словом, рабочих самых разных профессий. Учились все: и недавние фронтовики, и партизаны, и юные парни и девушки, прибывшие по комсомольским пу-

тевкам. Большую помощь оказывали кадровые рабочие, командированные в Минск предприятиями Урала, Алтая, Ленинграда. Многие республики, города помогали становлению завода. Липецкие и московские конструкторы разработали проект первого трактора, харьковчане и челябинцы помогли освоить технологию производства. Без этой братской помощи невозможным было бы рождение нашей собственной модели».

Ею стал трактор МТЗ-2, родоначальник семейства «Беларусей», работающих ныне во всех уголках нашей страны и далеко за ее пределами. Он, правда, не нашел своего отображения в почтовых эмиссиях, но его характерные черты легко угадываются в последующих моделях минского завода, запечатленных в филателии.

Один из таких — МТЗ-50, серийное производство которого началось в январе 1962 года. Его мы видим на художественных маркированных конвертах (№ 7312, 9703). Первый из них вышел в 1970 году в серии «Решения июльского (1970 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизни!», а второй был приурочен к 30-летию освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков.

Этот универсальный пропашной колесный трактор, способный работать в агрегате с различными навесными и прицепными машинами и орудиями, нашел широкое применение в сельскохозяйственном производстве. На его базе заводскими конструкторами было разработано несколько модификаций. Одна из них — МТЗ-52 с четырьмя ведущими колесами представлена на маркированном конверте

№ 7524, отметившем 25-летие Минского тракторного завода. В 1976 году Министерство связи СССР издало МК (№ 11197) с изображением другого трактора — трехколесного МТЗ-50Х, предназначенного для возделывания хлопчатника.

И сегодня эти машины исправно несут свою службу на полях и плантациях страны, а им на смену уже пришло третье поколение минских тракторов во главе с базовым восьмидесяти сильным МТЗ-80. На конверте Министерства связи СССР, выпущенном в конце прошлого года, художник В. Бейлин изобразил одну из его модификаций — МТЗ-82. Этот трактор, снабженный передним ведущим мостом, имеет более высокую проходимость и повышенные тягово-сцепные качества.

Серия новых машин в полтора раза производительнее своих недавних предшественников. Их колея переменна, регулируется от 1200 до 1800 мм. Каждый оснащен герметизированной термозумоизолированной кабиной, сиденье снабжено гидроамортизатором, может регулироваться по росту и весу водителя.

Нынешние «Беларуси» отвечают самым высоким требованиям мирового стандарта, воплощают в себе достижения инженерно-конструкторской мысли, труд тысяч людей. На зарубежных выставках и ярмарках минские тракторы удостоены многих золотых медалей.

Это закономерный успех Минского ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции тракторного завода имени В. И. Ленина — предприятия, которое по праву можно назвать детищем великой дружбы советских народов, ибо в нем материализованы труд и талант, знания и опыт трудящихся всех республик.

В. ФОМИН

КОНКУРС «ЛУЧШАЯ МАРКА 1981»

Лучшая миниатюра в первом разделе — «Открытие линии тропосферной связи между СССР и Индией». Наиболее ярким художественным оформлением отличаются блок и серия «20-летие первого полета человека в космос», марка «300 лет со дня рождения Беринга», серия «Учебный парусный флот СССР».

В. КАШАЕВ
г. Краснокамск,
Пермская обл.

Всей семьей определяли победителей конкурса «Лучшая марка 1981 года». Вот к какому мнению пришли: блок и марки «XXVI съезд КПСС», сцепка «185 суток в космосе», серия «25-летие советских исследований в Антарктиде».

Семья НАУМОВЫХ
пос. Усть-Омчуг,
Магаданская обл.

Лучшие в первом разделе — блок «111-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», серия «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!», марки и блок «20-летие первого полета человека в космос». Второй раздел — «100 лет со дня рождения художника А. М. Герасимова», серия «Советские исследования в Антарктиде», марка «225 лет Ленинградскому театру имени А. С. Пушкина»

Х. ПАЛУВЕЗ
Таллин

Я выбрал такие миниатюры: «Открытие линии тропосферной связи СССР — Индия», марки «XXVI съезд КПСС», серию «Решения XXVI съезда — в жизнь!». Лучше других оформлены серия «20-летие первого полета человека в космос», «100 лет со дня рождения Пабло Пикассо», «300 лет со дня рождения Витуса Беринга».

А. РЕПИЙ
г. Щербинка,
Московская обл.



НА ОРБИТАХ БРАТСТВА



Программа «Интеркосмос», объединившая усилия социалистических стран в исследовании космического пространства, прошла славный путь. Полеты в космос международных экипажей, их работа на орбите в составе комплекса «Салют» — «Союз» продемонстрировали всему миру, что братская

дружба и сотрудничество социалистических стран вышли за рамки нашей планеты на простор Вселенной.

Честь открыть новую, международную страницу в истории развития космонавтики выпала первому международному экипажу в составе советского космонавта А. Губарева и чехословацкого

го космонавта В. Ремека.

Министерство связи СССР оперативно откликнулось на полет совместного советско-чехословацкого экипажа, выпустив серию марок (№ 4808—4810) и немаркированный художественный конверт «Международные полеты в космос». На московском почтамте проводи-

лось гашение.

Полет чехословацкого космонавта почта ЧССР отметила выпуском двух почтовых миниатюр, отличающихся лишь номиналом (30 г и 3,6 кр.) и цветовым решением. Было использовано клише марки из серии «Исследование космоса» (1977 г.). Затем типографским способом синей, бордовой, зеленой и красной краской была сделана надпечатка «Совместный полет СССР — ЧССР». В честь этого знаменательного события на почтамте Праги было организовано гашение.

На штемпеле ЧССР, датированном 2 марта 1978 года, изображен корабль «Союз» на фоне земного шара, государственные флаги СССР и ЧССР. Текст на русском и чешском языках гласит: «Совместный полет

СССР — ЧССР. «Союз — Салют».

В центре штемпеля СССР на фоне земного шара — символическое изображение космического корабля «Союз» и переводная дата гашения. В верхней части — памятный текст: «Международные полеты в космос. Космическая почта «Союз-28» — «Салют-6», внизу — «СССР — ЧССР». Надпись «Интеркосмос» сделана на французском языке. Гашение этим штемпелем проводилось на орбитальном комплексе советским космонавтом Г. М. Гречко на космодроме Байконур, а также на московском почтамте.

В связи с первой годовщиной полета Министерство связи ЧССР выпустило серию марок, на которых с большой достоверностью запечатлены основные этапы полета, элементы космической техники. Ведь автор миниатюр (художник В. Ко-

варжик) при их создании консультировался с В. Ремекком. В правом верхнем углу мы видим космонавтов перед открытием международного отделения связи (основой рисунка послужило известное фото ТАСС). Слева воспроизведена марка ЧССР с надпечаткой (номиналом 3,6 кр.), поступившая в обращение в день запуска международного экипажа.

Перед космонавтами разложены штемпеля, материалы для гашения. Внизу показан оттиск чехословацкого штемпеля. Аналогичный сюжет воспроизведен на марке ВНР, выпущенной к всемирной филателистической выставке «Прага-78».

Годовщина полета была также отмечена проведением специального гашения. К встрече В. Ремекка с молодежью в городе Сушице был подготовлен конверт.

Ф. БРЖЕЗИНА
г. Сушице, ЧССР

КОНКУРС ЛУЧШАЯ МАРКА 1981 ГОДА

МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Хочу отметить два блока — «XXVI съезд КПСС» и «111-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина».

Н. ПУШКАРЕВ
Орел

На мой взгляд, превосходно оформлены марка «300 лет со дня рождения Беринга», блок «100 лет со дня рождения Пикассо» и серия «Певчие птицы».

Н. ХАРЧЕНКО
Владивосток

Думаю, что среди победителей первого раздела должны быть марки и блок «XXVI съезд КПСС», второго раздела — серия «20-летие первого полета человека в космос».

А. СОЛОНИЧЕНКО
с. Чернышевка,
Приморский край

Лучшими почтовыми изданиями, на мой взгляд, в первом разделе надо назвать блок «Открытие линии тропосферной связи между СССР и Индией», марки «64-я годовщина Великого Октября» и «XII Международный кинофестиваль в Москве». Самые удачные по художественному оформлению — марки «XXVI съезд КПСС», блок «100 лет со дня рождения Пикассо», марка «С новым, 1982 годом!»

А. МОЗЖУХИН
Ленинград

Я руковожу кружком юных филателистов в одной из школ Несебыра, интересуюсь советскими марками. Лучшими среди них за прошлый год были такие — серии «Решения XXVI съезда

КПСС — в жизни!», «20-летие первого полета человека в космос» и «185 суток в космосе», а по художественному решению — «Певчие птицы».

А. ПЕЛИХОВ
г. Несебыр,
НРБ

Сообщаю свое мнение. Лучшие в первом разделе — серия «От съезда к съезду», блок «XXVI съезд КПСС», серия «20-летие первого полета человека в космос», во втором — серия «Учебный парусный флот СССР», блоки «20-летие первого полета человека в космос» и «111-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина».

Юранд ЗЕЛИНСКИЙ
г. Шубин,
ПНР



ШЕДЕВРЫ ЭРМИТАЖА



П. ДОРОШЕНКО,
начальник Дирекции по изданию и экспедированию
знаков почтовой оплаты Министерства связи СССР

Нет ничего удивительного в том, что любители почтовой миниатюры, читая журнал «Филателия СССР», с особым вниманием знакомятся с публикуемыми на его страницах годовыми планами издания почтовых марок. Каждого коллекционера прежде всего волнует, какими интересными выпусками пополнятся его альбомы, какие появятся новые темы. Эти вопросы широко обсуждаются в клубах и кружках, на встречах филателистов. Не стал исключением и план издания марок на 1982 год, опубликованный в ноябрьском (1981 г.) номере журнала. Вы, конечно, обратили внимание на такие разделы, как «Важнейшие события в жизни КПСС и Советского государства», «Выдающиеся деятели партии», «Юбилейные и памятные даты», «Наша Родина», «Международное сотрудни-

чество», «Охрана окружающей среды», «Спорт». Мне бы хотелось привлечь внимание коллекционеров к традиционному разделу «Искусство», к серии, рассказывающей о сокровищах Эрмитажа.

Никто, пожалуй, не станет оспаривать очевидный факт, что «Искусство» прочно вошло в число наиболее популярных и любимых филателистами тем. Закономерен успех выставки «Живопись на почтовых марках», состоявшейся в прошлом году в Баку. Чем это все можно объяснить? Людей привлекает поистине уникальная возможность создания «домашней Третьяковки». К месту напомнить замечательные слова советского скульптора Сергея Тимофеевича Коненкова: «Произведениями изобразительного искусства человек живет не только в залах картинных

галерей и музеев. Как ценен молчаливый разговор и наедине с самим собой».

Почтовые марки с изображениями выдающихся произведений отечественного и зарубежного искусства доставляют нам эстетическое наслаждение, учат лучше понимать мир прекрасного. В последние годы наша почта особенно много выпустила марок, посвященных творениям русских и советских мастеров кисти.

Так, 1980 год пополнил кляссеры филателистов миниатюрами с репродукциями полотен К. Флавицкого, А. Саврасова, Н. Неврева, А. Венецианова, М. Сарьяна, А. Бубнова, 1981 год — Н. Ге, М. Врубеля, А. Иванова, Ф. Рубо, серией «Изобразительное искусство Грузии». В нынешнем году выйдут серия «Народные промыслы. Мстера», коммеморативные марки, от-

ДОСТИЧЬ ПРОСТОТЫ



мечающие юбилей М. Грекова, И. Шишкина, О. Кипренского, В. Пукирева, В. Боровиковского. На будущий год намечены серии «Лаковая миниатюра. Холуй», марка к 200-летию со дня рождения скульптора, живописца и графика Ф. Толстого.

И зарубежное искусство достаточно полно отражено на советских марках последних лет. Коллекционеры — любители живописи заинтересованы, чтобы и в дальнейшем сохранилась традиция выпуска таких знаков почтовой оплаты. К нам в Дирекцию часто приходят письма, авторы которых советуют шире знакомить филателистов с произведениями искусства, хранящимися в музеях нашей страны. «В 1971 году,— пишет рижанин А. Зитманис,— Министерство связи приступило к изданию большой, продолжающейся серии «Зарубежная живопись в музеях СССР». Выходила она не один год и, насколько я знаю, была принята поклонниками искусства (не только филателистами) с большой симпатией. Ждать ли нам подобных встреч в будущем?»

Отвечу А. Зитманису и всем, кто интересуется этой темой. В четвертом квартале нынешнего года серия «Сокровища Эрмитажа», о которой я упомянул вначале, появится в почтовых окнах.

Эта серия, посвященная итальянской живописи, открывает собой большую программу, разработанную Министерством связи СССР совместно с работниками Эрмитажа — одного из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев. Программа названа «Шедевры Эрмитажа» и рассчитана на 1982—1985 годы. В почтовое обращение выйдет шесть серий по пять марок и одному номерному блоку в каждой.

Будут выпущены конверты первого дня и картмаксимумы.

Все полотна, которые репродуцируются на этих знаках почтовой оплаты, уже известны. Ни одно из них раньше не воспроизводилось на марках СССР. Сотрудники ДИЭЗПО выезжали в Ленинград, вместе с искусствоведами Эрмитажа отбирали произведения, которые наиболее характерны для того или иного направления в развитии зарубежного искусства. Большую помощь в этой работе оказал директор Эрмитажа академик Борис Борисович Пиотровский.

Какой же сделан выбор?

Серия «Итальянская живопись» включает такие полотна, как «Портрет актера» Фетти, «Святой Себастьян» Перуджино, «Женский портрет» Корреджо, «Даная» Тициана, «Портрет молодого человека» Каприоло. Серию завершает блок с изображением картины Франческо Мельци «Портрет молодой женщины». (Возможно, читатели заметят отсутствие Рафаэля. Через год исполнится 500 лет со дня его рождения, и этому событию намечено посвятить отдельное издание.)

В 1983 году выйдут две новые серии. Первая «Голландская живопись» — будет посвящена творчеству Рембрандта, поскольку в Эрмитаже хранится лучшее в мире собрание его работ. На марках и блоке шесть из них: «Портрет старухи», «Портрет ученого», «Портрет Бартье Доомер», «Старик-воин», «Жертвоприношение Авраама» и «Портрет старика в красном». Другая подборка будущего года отдана «Немецкой живописи» — «Мадонна под яблоней» Крахана-старшего, «Автопортрет» Менгса, «На паруснике» Фридриха, «Автопортрет» Овенса, «Похищение сабинянок» Шенфельда и «Портрет мо-

лодого человека» Гольбейна.

Две серии принесет коллекционерам 1984 год. В «Английской живописи» будут запечатлены «Портрет Е. К. Воронцовой» Хайтера, «Миссис Грир» Ромнея, «Портрет неизвестного» (автор из круга художника Герардса), «Приближение грозы» Морленда, «Амур развязывает пояс Венере» Рейнольдса и «Дама в голубом» Гейнсборо. «Французская живопись» познакомит с такими картинами, как «Девочка в шляпе» Вуаля, «Поцелуй украдкой» Фрагонара, «Пигмалион и Галатя» Буше, «Причесывающаяся женщина» Дега, «Пейзаж с Полифемом» Пуссена и «Ребенок с кнутиком» Ренуара.

Программа «Шедевры Эрмитажа» завершится в 1985 году серией «Испанская живопись». В ней — полотна «Отрочество мадонны» Сурбарана, «Натюрморт» Переда, «Уличный точильщик» Пуга, «Вознесение мадонны» Мурильо, «Портрет графа Оливареса» Веласкеса и «Портрет Антони Сарате» Гойи.

Тридцать один художник. Тридцать шесть шедевров, которые могут украсить собой залы любой художественной галереи. А почтовые марки (их напечатают многокрасочным офсетом на мелованной бумаге), став достоянием филателистов, украсят домашние музеи, «открытые» на страницах альбомов и кляссеров.

Хочется верить, что новая серия, в таком объеме впервые издающаяся у нас в стране, придется по душе коллекционерам — любителям живописи. А если она поможет приобщиться к филателии многим людям, интересующимся миром искусства, то можно с полным основанием будет сказать, что шедевры Эрмитажа, «размноженные» в десятках миллионов экземпляров, обретут еще одну жизнь.

В редакцию часто приходят письма с просьбой рассказать о художниках, работающих в жанре почтовой миниатюры. Вот одно из них, от Р. Коригодского из Москвы. Он пишет: «Много лет я увлекаюсь коллекционированием марок СССР и художественных маркированных кон-

вертов с портретами известных политических деятелей, военачальников, Героев Советского Союза, выдающихся представителей науки и культуры. Среди многих сотен конвертов с портретами знаменитых людей лучшими как по композиции, так и по глубине проникновения в

— Вопрос, какую профессию выбрать, для меня был решен очень рано — пошел по стопам отца, который был художником-портретистом. Учился у известных мастеров — И. И. Рерберга, Д. Н. Кардовского и И. И. Машкова.

Хотя в большой живописи — уже более полувека, с филателией познакомился только в 60-х годах, когда пригласили работать в ДИЭЗПО. Первой пробой кисти в новом для меня направлении — почтовой графике стали серия, посвященная IX зимним Олимпийским играм в Инсбруке и

человеческий характер являются, с моей точки зрения, портреты, выполненные известным художником Петром Эмильевичем Бенделем. Очень бы хотелось прочитать в журнале о работе этого мастера». Наш корреспондент встретился с художником и побеседовал с ним.

выпуск из двух марок, отмечивший 400-летие книгопечатания в России.

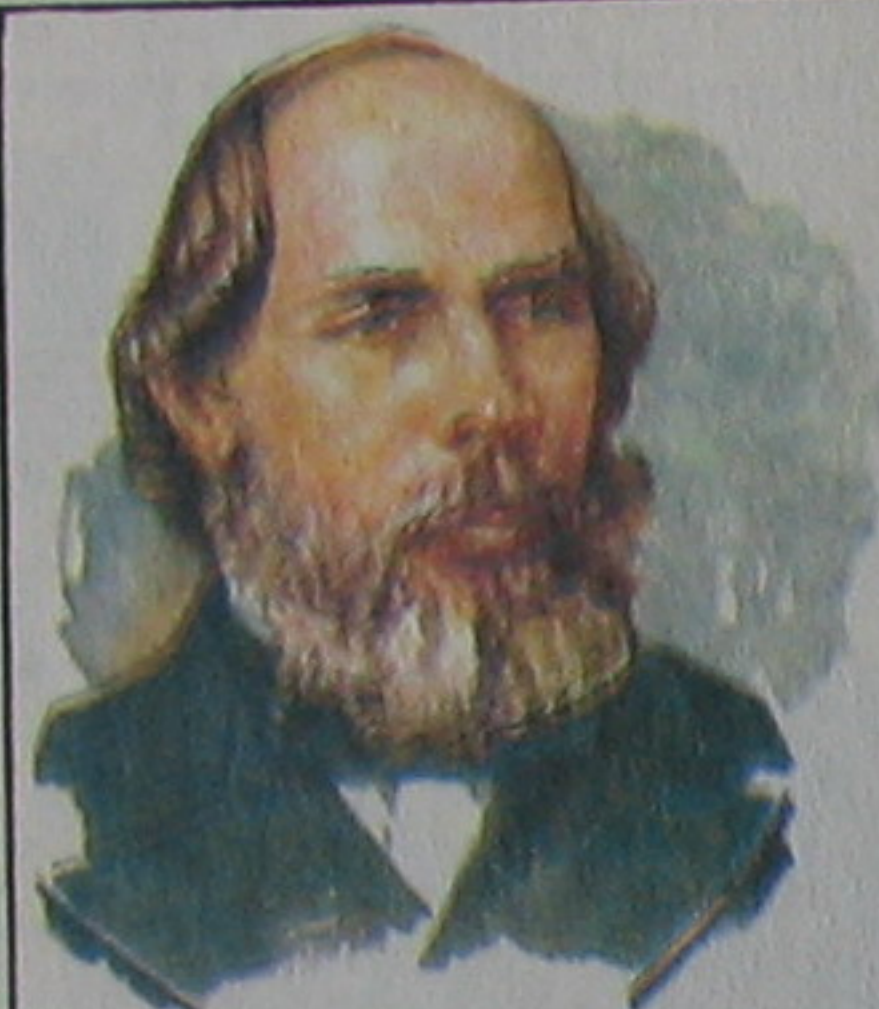
— Как вы работаете над «филателистическим» портретом?

— Мне чаще приходится иметь дело с фотографией. Это не так просто. Приходится воссоздавать своих

11



И. А. Некрасов
1821—1878



М. Н. Ульянов
1831—1888



Деятель Коммунистической партии
и Советского государства Е. М. Ярославский
1878—1943



Герой Социалистического Труда
народный художник СССР
скульптор Е. В. ВУЧЕТИЧ
1908—1974



Борьцовница комсомолка
Надежда КУРЧЕНКО
1950—1970



ИГРЫ XXI ОЛИМПИАДЫ · МОНРЕАЛЬ · 1976

Premier Jour



Игры XXII Олимпиады · Москва · 80

КОННЫЙ СПОРТ



ИГРЫ XXI ОЛИМПИАДЫ · МОНРЕАЛЬ · 1976



Игры XXII Олимпиады · Москва · 80

БОКС

ДОСТИЧЬ ПРОСТОТЫ

героев часто лишь по любительским, пожелтевшим от времени снимкам. Чтобы «прочитать» плохую фотографию и сделать хороший портрет, надо иметь немалый опыт работы с натуры. Стараясь как можно точнее воспроизвести человеческое лицо по фотографии, я сначала делаю карандашный рисунок, в котором прорабатываю все тени и блики. И только после этого беру в руки акварель. Времени на предварительную подготовку уходит много потому, что рисунок стараюсь сделать наверняка — ведь неудавшаяся акварель практически неисправима. Пользуюсь, как правило, красной охрой и черной краской. Оттенки двух цветов условно делят общий колорит на теплые и холодные тона. Именно так выполнены рисунки на конвертах Министерства связи СССР с портретами И. Н. Ульянова, Ф. Э. Дзержинского, художника В. М. Васнецова, борпроводницы Н. Курченко...

— **Что, кроме портрета, привлекает в филателии!**

— Поставив так вопрос, вы сами на него и ответили — мой любимый жанр — портрет. А вот пейзаж писать не люблю — не лежит, как говорится, душа. Зато постоянно присутствует стремление запечатлеть на холсте красоту человеческого тела, передать в рисунке его пластическую выразительность, динамику. Очень люблю спорт. Сам плаваю и играю в теннис. В разные годы по моим рисункам выходили марки и конверты, посвященные многим спортивным дисциплинам. Назову лишь серии конвертов, выпущенных почтой СССР к двум последним Олимпиадам — в Монреале и Москве. В изо-

бражении боксеров, фехтовальщиков, борцов стремился достичь большой скульптурной выразительности, лаконизма. В работе мне всегда помогала и продолжает помогать любовь к спорту.

— **Каких размеров ваши эскизы!**

— Знаю, что есть художники, стремящиеся в эскизах конвертов приблизиться к размеру оригинала. Я же рисую их больше оригинала. А марки увеличиваю приблизительно в четыре раза.

— **Как вы относитесь к марке-плакату!**

— Я думаю, что это очень важное направление в филателии. Скажу больше — считаю его основным. И вот почему. Марка должна не только напоминать о каком-то событии, но и украшать конверт. Ведь основное ее предназначение, как известно, — быть знаком почтовой оплаты. А для этого она должна быть яркой. Когда эти две задачи художником решены, марку уже следует рассматривать как плакат в миниатюре. К 40-летию разгрома фашистов под Москвой, широко отмеченном в нашей стране, я сделал три больших плаката для Дворца съездов. Один из них — по замечательной марке «Будь героем!», выпущенной в сорок первом по плакату художника В. Корецкого.

— **В ваших филателистических портретах присутствуют элементы символической условности. Можно ли считать это одним из художественных приемов в искусстве графики малых форм!**

— Несомненно. Все дело в том, как его лучше использовать. Существуют элементы так называемой традиционной символики — когда в общий рисунок композиции включаются распространенные символы. На портрете художника это палитра, музыканта — нотные строчки и

т. д. Сошлюсь на примеры. На конвертах Министерства связи СССР, выпущенных к 100-летию юбилеям академика С. В. Лебедева и исследователя Арктики Г. Я. Седова, в первом случае я изобразил портрет выдающегося ученого рядом с химическими приборами, во втором — на фоне полярных льдов. По такому же пути пошел, работая над рисунком конверта с изображением писателя А. С. Новикова-Прибоя, изданном в 1977 году.

А вот один из авиапочтовых конвертов по пятиборью из серии к Играм XXII Олимпиады в Москве потребовал другого решения. В круге с эмблемой Олимпиады-80 в центре я изобразил по периметру пять окружностей меньшего диаметра с символами пяти спортивных дисциплин.

— **Что вы думаете о перспективах искусства графики малых форм!**

— Современная советская марка, я считаю, выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне. Но она, как мне кажется, еще несколько консервативна. Когда в ее рисунке будет меньше академичности и, увы, ставшей стандартом привычной законченности сюжета, марка приобретет притягательную новизну, станет более современной. Что касается конверта, то чрезмерно уменьшенный рисунок на нем иногда «плавает» из-за избытка места. Чтобы этого не произошло, надо тщательно продумывать размеры отдельных элементов будущего конверта.

Большие требования должны предъявляться к шрифтовому оформлению почтового выпуска. Являясь одним из главных компонентов общего художественного замысла, шрифт в каждом отдельном случае, чтобы лучше отобразить содержание марки или кон-

верта, должен иметь свой характер. Он не может быть одинаковым в иллюстрировании произведений Пушкина или, скажем, в оформлении цирковой афиши. От того, насколько шрифт впишется в общую композицию, будет гармоничным, выигрывает прежде всего сам конверт или марка. Сам я не шрифтовик. Уже несколько лет мне в этом помогает художник А. Г. Кобрин.

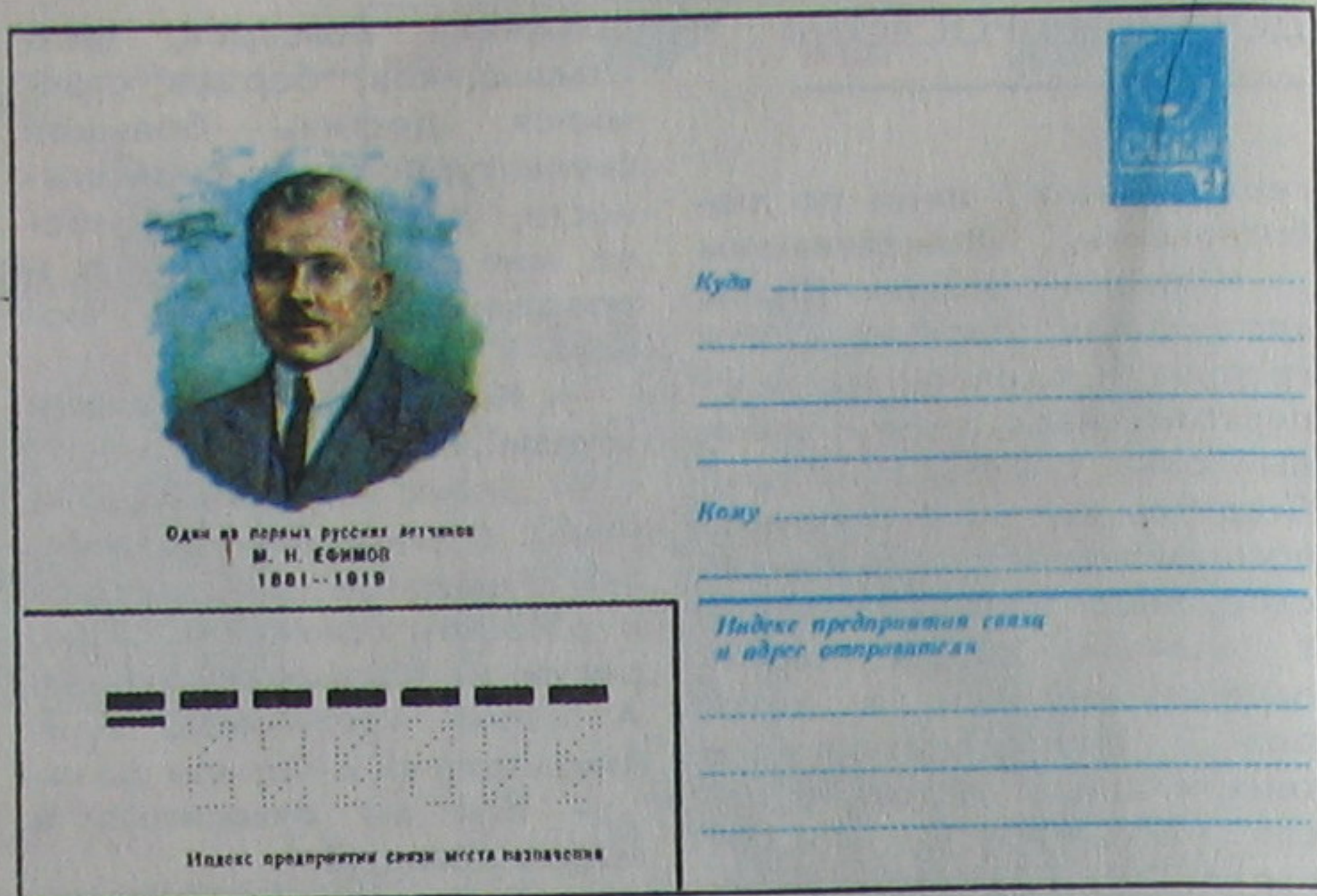
— Вы, Петр Эмильевич, автор многих марок, конвертов, почтовых карточек. Всеми ли своими работами довольны!

— Далеко не всеми. Но я об этом не жалею. Ведь это естественно, когда один портрет тебе нравится больше, чем другой. Такое мнение художника о собственном творчестве принято называть субъективной оценкой. Но существует и объективная причина авторской неудовлетворенности. Для меня она — в плохом оригинале. Я имею в виду неудачную фотографию, с которой рисую портрет. Поэтому художнику так важно писать с натуры. Меня радует, что работа в большой живописи мне такие возможности предоставляет.

— Расскажите о последних работах.

— Недавно по моим рисункам вышли четыре марки, посвященные И. Н. Ульянову, С. П. Боткину, В. П. Соловьеву-Седому, Луиджи Лонго. Закончил работу над эскизами нескольких конвертов. Продолжаю преподавать в районной изостудии, которую веду с 1958 года. Около семидесяти моих воспитанников уже стали профессиональными художниками.

Интервью провел
А. ПОНОМАРЕВ



В ЧЕСТЬ ПЕРВОГО РУССКОГО ЛЕТЧИКА

Недавно вышел маркированный конверт, отметивший столетие со дня рождения Михаила Никифоровича Ефимова — русского пилота, совершившего в России первый официальный полет на аэроплане. А произошло это 8 (21) марта 1910 года в Одессе.

Родился Ефимов на Смоленщине в 1881 году, когда А. Можайский (№ 2913, 4421, 4439) получил «привилегию» на свой «воздухоплавательный снаряд», а Николай Кибальчич (№ 3015, 3018) в тюремной камере незадолго перед казнью составил проект реактивного летательного аппарата. В том же году по инициативе Д. И. Менделеева (№ 463—466, 1636, 1978, 3761—3762) и других прогрессивных ученых был создан Воздухоплавательный отдел — первая в России организация, занимавшаяся проблемами покорения воздушного океана.

В Одессе М. Ефимов закончил железнодорожное техническое училище, стал электромонтером. Его путь в небо пролегал через циклодром — так тогда назывался велотрек. Ефимов выигрывал гонку за гонкой, дважды становился чемпионом России по мотоциклетному спорту. Популярность гонщика привлекла внимание банкира Ксидиаса, который на кабальных условиях послал

Ефимова учиться пилотному делу во Францию.

Учился Ефимов в Мармелоне у знаменитого пилота и конструктора Анри Фармана (№ 4423), который прозвал своего русского ученика «мсье Карашо». В начале января 1910 года Ефимов блестяще сдает экзамен на звание пилота-авиатора, а спустя несколько дней побивает мировой рекорд Орвила Райта по продолжительности полета с пассажиром.

На маркированном конверте художник Г. Кравчук рядом с портретом авиатора изобразил самолет «Фарман-4», на котором летал в Одессе Ефимов.

В марте 1917 года его избрали членом комитета гидроавиации Черноморского флота. После Октябрьской революции его, безоговорочно примкнувшего к большевикам, назначили флагманским летчиком при комиссаре гидроавиации. Но недолго воевал Ефимов за народную власть. Когда Одессу захватили белогвардейцы, Ефимов был задержан высадившимся десантом. Его вывезли на шлюпке в открытое море. Глумясь, белогвардейский офицер обещал сохранить жизнь пилоту, если летчик вплавь доберется до берега. Его развязали, и он нырнул. Но как только голова Ефимова показалась из воды, в него выстрелили...

В. НИКОЛАЕВ



НА ВСТРЕЧИ — КАК НА ПРАЗДНИК

Сначала кружок при жэке, затем клуб, а теперь — первая в Горьком районная организация Общества, насчитывающая свыше 400 взрослых и юных любителей почтовой миниатюры. Таков путь, пройденный за четверть века Автозаводским отделением ВОФ. Мы приходим на встречи — как на праздник, — говорят филателисты, для которых всегда гостеприимно распахнуты двери Дворца культуры.

В канун VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, состоявшегося в Москве, группа коллекционеров — работников Горьковского автомобильного завода — решила организовать кружок. Б. Ковязин, Ю. Коссой, Н. Шавкун, С. Мосейкин вместе с ветераном войны, инженером Анатолием Михайловичем Глуховым в мае 1957 года пригласили в одну из жилищно-эксплуатационных контор всех желающих заниматься филателией. Пришли пятнадцать человек, была создана первичная организация, председателем ее избрали А. Глухова.

Пожалуй, никто тогда не ожидал, что численность кружка будет так быстро расти. Уже через полтора года помещение жэка оказалось слишком тесным. Для встреч и собраний коллекционеров подыскали новое помещение — в клубе строителей. Однако и от него пришлось вскоре отказаться по той же причине. Популярности кружка в значительной мере способствовало проведение первых филателистических выставок.

Шли годы. К коллекционированию почтовых марок приобщалось все больше молодежи — учащихся местных школ. Кружок автомобильного завода превратился в один из крупнейших клубов Горьковского отделения ВОФ. По решению Автозаводского райисполкома

ему было предоставлено просторное помещение во Дворце культуры Горьковского автомобильного завода. В мае 1977 года клуб был преобразован в первое в городе районное отделение ВОФ.

И все эти годы оставалось неизменным главное — доброжелательное, товарищеское отношение администрации ДК к делам и заботам филателистов. Ныне их культурно-просветительная работа проводится по плану, согласованному с руководством Дворца культуры ГАЗ, стала составной частью общих мероприятий.

У входа во Дворец — афиши, которые приглашают членов ВОФ на очередные встречи, проводимые каждую субботу. На них можно познакомиться с информацией о новинках советской филателии, послушать краткие лекции на общественно-политические темы, которые, как правило, сопровождаются показом знаков почтовой оплаты, выпускаемых Министерством связи СССР. Интересно проходят общественные обсуждения коллекций членов клуба, викторины.

У автозаводских филателистов стало традицией и коллективное участие в курсах на лучшую марку года.

Большое внимание уделяем оформлению коллекций и экспонированию их на различных выставках — как го-

родских и областных, так и всесоюзных и международных. А для популяризации филателии в Автозаводском районе оборудованы выставочные стенды в магазине «Кругозор». Они никогда не пустуют — здесь демонстрируются коллекции на самые разные темы. Выставки организуются и в цехах автозавода.

В том, что многое из задуманного удается осуществить, конечно, большая заслуга активистов. Таких, например, как А. Марухонов, А. Фунин, Н. Опонасенко и других. Пятеро из них награждены знаком «Активист ВОФ». А душой коллектива по-прежнему остается Анатолий Михайлович Глухов, которому в этом году исполняется 60 лет. Из них двадцать пять он руководит нашей организацией. Ему присвоено звание «Почетный член ВОФ».

Много наград хранится в правлении районного отделения. Вымпел и приз ВОФ — за успехи во Всесоюзном смотре 1976 года. Почетный кубок — за победу в смотре филателистических клубов Горьковской области. Почетный диплом и приз — за участие в выставке в Москве, посвященной 30-летию победы над фашистской Германией.

Сейчас в составе Автозаводского районного отделения ВОФ — три клуба, насчитывающих более 220 человек, и три КЮФа, где занимаются свыше 200 ребят и подростков.

Юные филателисты проводят свои встречи в Доме пионеров и в школах. Работа в КЮФах организована по специальному плану. Создателем первого детского клуба в Автозаводском районе и первым его руководителем был филателист с большим стажем рабочий

НА ВСТРЕЧИ — КАК НА ПРАЗДНИК

Н. Опонасенко. Теперь юные коллекционеры занимаются и под руководством таких опытных наставников, как педагог Б. Виноградов и конструктор С. Карев. Многие из ребят уже с успехом участвовали на различных выставках, получали в награду путевки в Артек.

В Автозаводском районном отделении — девять коллективных членов ВОФ. Особенно много помогают нам завком и комитет ВЛКСМ объединения ГАЗ, райком комсомола, районное отделение «Союзпечать», редакция многотиражки «Автозаводец».

Первостепенное внимание наше правление уделяет пропаганде филателии. «Автозаводец» дважды в месяц публикует статьи под рубрикой «Уголок коллекционера», а также различные объявления, информации. Корреспонденции о

филателии направляются в городскую и областные газеты.

Пять наиболее опытных филателистов — лекторы общества «Знание», выступают на предприятиях, в учреждениях.

Автозаводское районное отделение ВОФ имеет свою библиотеку — свыше тысячи книг, журналов, каталогов по различным видам коллекционирования. Член

правления, врач В. Маракулин аккуратно выполняет обязанность общественного библиотекаря.

Большой и дружный коллектив автозаводских коллекционеров отмечает свое 25-летие. Растут ряды организации, более глубокой, целенаправленной становится ее деятельность. В 1982 году с успехом прошла очередная филателистическая выставка, посвященная полувековому юбилею Горьковского автомобильного завода.

Д. БУРШТЕЙН
Горький

РАССКАЗЫ О ГЕРОИЗМЕ

Славному юбилею — 60-летию образования СССР — посвящаются выставки и лекции, которые проходят в нынешнем году в клубе филателистов при Доме культуры работников связи — одном из старейших в Ленинграде. Клуб объединяет не только работников связи и членов их семей, но и жителей Октябрьского и Фрунзенского районов. Часто к нам приезжают коллеги-коллекционеры из других городов Советского Союза, а также из Болгарии, ГДР, Чехословакии, Монголии и других социалистических стран.

В клубе две секции — филателистов (более 120 человек) и любителей цельных вещей (более 50). Каждый третий — ветеран войны. Поэтому не случайно одним из главных направлений нашей деятельности стала военно-патриотическая работа.

В 1981 году, когда отмечалось 40-летие начала героической обороны города на Неве, в большом зале ДК был проведен цикл лекций: «40-летие начала обороны Ленинграда», «Подвиг связистов на Ладозе», «Дорога жизни», «ПВО Ленинграда» и «Герои обороны Ленинграда». На каждой из лекций, сопровождавшихся демонстрацией фрагментов коллекций марок и цельных вещей, присутствовали 200—300 человек.

Не раз Дом культуры становился местом общегородских встреч филателистов. На одной из них военнослужащий Н. Иванов прочитал лекцию, приуроченную к Дню Советской Армии и Во-

енно-Морского Флота, а на другой — председатель выставочной комиссии Ленинградского отделения ВОФ В. Моисеенко рассказал о том, какое отражение военно-патриотическая тематика находит на филателистических выставках в Ленинграде.

В фойе кинозала советского клуба (его возглавляет Б. Боженков) организовал небольшую постоянно действующую экспозицию «Любимый город». Она будет систематически пополняться коллекционными материалами и подробно отразит историю нашего города. Уже сейчас перед каждым киносеансом филателистические экспонаты собирают много зрителей.

Демонстрируются в ДК и сменные экспозиции. Наиболее интересные отмечались администрацией Дома культуры. Так, автор коллекции «Ленин с нами» Н. Саранча награжден памятной медалью, а Ю. Михайлову («Медаль за бой, медаль за труд из одного

металла льют») вручена Почетная грамота.

Разумеется, члены клуба не замыкаются лишь в стенах ДК. Некоторые из них участвовали во всесоюзных филателистических выставках, проводили «уроки мужества» в ленинградских школах и профессионально-технических училищах, выступали в других клубах филателистов и КЮФах. В ДК имени В. Володарского прозвучал рассказ о героях-связистах, отличившихся в битве за Ленинград.

В 1982 году мероприятия, организуемые нашим клубом, будут посвящаться 40-летию Сталинградской битвы, боям у Невской Дубровки. Предусматривается встреча филателистов с участниками обороны Ленинграда. Словом, стремимся к тому, чтобы сделать военно-патриотическую работу клуба еще более многообразной и интересной.

А. ЛЯШЕНКО,
подполковник запаса
Ленинград

К ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМ ДАТАМ

В конце 1981 — начале 1982 годов клуб филателистов Министерства иностранных дел и Министерства внешней торговли СССР провел несколько филателистических выставок, посвященных знаменательным датам в истории нашего государства. На выставках, которые посетили более двух с половиной тысяч человек, экспонировались такие коллекции, как «Почтовые марки СССР» Г. Кульчицкого, «Авиапочта СССР — Германия» И. Нефелова, «Наш друг — Индия» Н. Смирнова.

Большим вниманием пользовались экспонаты известного собрания А. Шведова «Африканская Лениниана». Автор значительно расширил рамки своей коллекции, включил в ней новые материалы, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина, выпущенные в последнее время в странах Африки.

Впервые экспонировалась коллекция И. Нефелова, знакомившая с редкими выпусками авиапочты, развитием сотрудничества в области авиации между нашей страной и Германией.

Особое значение — и об этом интересно рассказывает материал — такие связи приобрели после образования в октябре 1949 года первого на немецкой земле социалистического государства — Германской Демократической Республики.

Недавно вся наша страна, все прогрессивное человечество отметили 40-летие великой битвы под Москвой. На выставках внимание посетителей привлек стенд с интереснейшими почтовыми материалами. Среди них, например, открытка, отправленная в сентябре 1941 года из действующей Красной Армии бойцом 4-й дивизии народного ополчения Куй-

бышевского района Москвы Тамарой Сергеевной Махарадзе, и конверт 1981 года, посвященный 40-летию создания народного ополчения, на имя Т. С. Махарадзе.

В начале 1981 года мы приняли обязательство довести численность клуба до 150 человек. Оно выполнено досрочно — к 64-й годовщине Великого Октября. В 1982 году численность клуба превысила 160 человек. Новым направлением в деятельности клуба стали создание постоянного «Уголка филателиста», занятия с юными коллекционерами. В этом помогают сотрудники объединенного клуба МИД и МВТ СССР во главе с его

директором Ю. Щербовым.

III пленум правления ВОФ призвал отделения, клубы и кружки, используя познавательные возможности филателии, помогать партийным и комсомольским организациям в выполнении поставленной XXVI съездом КПСС задачи усиления нравственного и идейно-политического воспитания молодежи. Именно на это направлена деятельность нашего клуба, возглавляемого опытным филателистом Д. Луковским.

Хочется высказать признательность руководителям Московского отделения ВОФ, которые помогли организовать на встречах при-

ем и комиссионную продажу филателистического материала, квалифицированные консультации.

За активную пропаганду филателии, участие в выставочной работе члены клуба В. Журавлев, И. Нефелов и другие награждены знаком «Активист ВОФ».

У нас — хорошие деловые контакты с партийными и общественными организациями обоих министерств. Их руководители уделяют клубу большое внимание. Они частые гости на выставках.

А. ТИТАРЕНКО,
секретарь клуба
филателистов МИД и МВТ СССР



Панорама событий

ЛЕНИНГРАД

В музее истории завода «Электроаппарат» прошла филателистическая выставка «Ленинским курсом», посвященная 75-летию со дня рождения Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева. Почтовые марки, блоки, карт-максимумы, конверты, открытки и карточки из коллекций членов клуба «Электрофил» рассказали о жизни и деятельности верного ленинца, выдающегося деятеля международного коммунистического движения. Выставка состояла из таких разделов, как «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.», «Восстановление народного хозяйства», «Казахстан. Целина» и других.

В. ИЛЬИНСКИЙ

СМОЛЕНСК

Областная филателистическая выставка, развернутая в помещении объединенного музея-заповедника, посвящалась

60-летию образования Союза ССР. Демонстрировались более двадцати экспонатов. Высшей награды удостоилась коллекция Ю. Чистова «Память огненных лет», повествующая о героическом подвиге советского народа в Великой Отечественной войне.

Проведенная у нас выставка — первая в области. Ей предшествовала большая работа оргкомитета, возглавляемого начальником областного производственно-технического управления связи В. Егоровым. Специально к экспозиции были изготовлены 50 выставочных стендов.

В. ВОЛКОВ,
председатель правления областного отделения ВОФ

СЕВЕРОДВИНСК

Во Дворце культуры имени Ленинского комсомола состоялась XVI городская филателистическая выставка, посвященная XVII съезду профсоюзов СССР. Заслуживали внимания коллекции Р. Шамина «Во имя мира и прогресса», В. Шарневского «Я славлю великий советский закон», В. Селиверстова

«Время великих свершений» и В. Федосеева «Земля людей». Следующую свою выставку филателисты города решили посвятить 60-летию образования Союза ССР.

В. МАРДАРОВСКИЙ,
председатель правления городского отделения ВОФ

КУЙБЫШЕВ

Дворец спорта стал местом проведения XVII областной филателистической выставки «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!» На ней демонстрировались 20 коллекций. Золотой медали удостоена работа З. Черткова «Образ В. И. Ленина на зарубежных почтовых марках и цельных вещах». Большое внимание посетители уделили коллекции старейшего филателиста области инженера А. Пестрова «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи».

Посеребренная медаль — у кадрового авиастроителя, ныне пенсионера В. Гомельского, представившего разработку «Страницы истории советской авиации». Ее украшают письма прославленных летчиков М. Громова, Г. Байдукова,

В. Молокова, А. Белякова, Н. Каманина, авиаконструктора О. Антонова.

Интересными были лекции ветерана партии, председателя Жигулевского отделения ВОФ Н. Меркуловой «В. И. Ленин — Октябрь — Мир», Б. Канаева из Сызрани — «Конституция СССР», С. Головлева из Тольятти — «Родина-мать зовет!»

Выставку посетили более трех тысяч человек. О ней широко сообщали пресса, радио и телевидение.

М. ЗВАНСКИЙ,
председатель выставочной комиссии областного отделения ВОФ

БАКУ

Осенью 1981 года в столице Азербайджана было создано первое районное отделение ВОФ — Октябрьское. А вскоре уже состоялась выставка, развернутая в помещении Художественного фонда республики. Она прошла под девизом «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!» Посетители познакомились с такими коллекциями, как «В семье единой»,

«Мир, дружба, солидарность», «Имени Ленина, ордена Ленина», «Баку — вчера, сегодня»...

В выставке участвовали и школьники. Один из них, пятиклассник Самир Мишиев, стал обладателем посеребренной медали за разработку «Живопись».

Г. РЕЙХМАН

БРЯНСК

В художественном музее состоялась V зональная выставка «Советское Полесье-81», посвященная XXVI съезду КПСС. В ней участвовали около сорока филателистов из десяти областей РСФСР, Украины и Белоруссии.

С интересом знакомлись посетители с коллекциями Ю. Волконского (Брянск) — «КПСС от съезда к съезду», В. Левшенкова (Брянск) — «Образ В. И. Ленина в искусстве», Б. Набедрик и А. Рябчук (Житомир) — «Ленинским курсом».

Позолоченными медалями награждены Л. Колосов (Минск) — «Полевая почта 1941—1945 годов» и А. Розанов (Минск) — «Беларусь Советская». Серебряными — В. Гав-

рилюк (Луцк) — «Движение Сопротивления в годы второй мировой войны», А. Ильштейн (Орел) — «Особенности обращения почтовых марок 1917—1923 годов», Т. Чабан (Киев) — «Человек и Земля».

В дни выставки проводилось спецгашение, проведен семинар актива филателистов.

Ю. ЛЕОНОВ

ИВАНО-ФРАНКОВСК

В Доме художников состоялась межобластная филателистическая выставка «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!». В ней участвовали члены ВОФ соревнующихся областей — Львовской, Новгородской и Ивано-Франковской.

Среди лучших коллекций были: «Ленинизм и мировая система социализма» (В. Семенов), «Политика партии — программа мира» (В. Владыко), «Марки о земле Новгородской» (Д. Баранов), «Летопись города Львова» (Л. Сухая), «Олимпийская символика» (В. Концевич), «Николай Коперник» (Ч. Зандгайм).

Л. ГРИНГАУЗ

С АВТОГРАФАМИ ХУДОЖНИКОВ

Имя московского коллекционера Р. Вугиной известно любителям изобразительного искусства. Более чем за полвека она собрала уникальную коллекцию дарственных работ советских художников. Среди них под-

линники произведений С. Коненкова, П. Корина, Н. Жукова, П. Соколова-Скаля, других видных мастеров. Картины, рисунки, графические миниатюры из ее собрания часто экспонируются на выставках во Дворцах культуры, клубах, школах, профтехучилищах.

В 1925 году киевлянке Р. Вугиной был выдан членский билет Всерос-

сийского общества филателистов за номером 2276. «Малая коллекция», как она называет свое собрание почтовых миниатюр, подобрана по тому же принципу, что и основная, — преимущественно с автографами авторов произведений. Например, комплект конвертов с пейзажами нашей страны, видами Ленинграда и Таллина пода-

рен художником В. Богаткиным, много работавшим в области почтовой графики. Стоят автографы на маркированных конвертах из серии «По ленинским местам», выполненной Н. Брагинцевым, на конвертах и марках, авторы которых А. Яр-Кравченко, С. Куприянов, Лесегри, А. Калашников. Есть здесь и марки, выполненные по

рисункам народных художников СССР Ю. Пименова и М. Абдуллаева.

Особый раздел — почтовые выпуски, созданные по рисункам народного художника РСФСР П. Васильева. Первые ленинские портреты Васильева были одобрены Н. К. Крупской.

В коллекции есть марки, конверты с автографами Васильева, почто-

вые отправления, надписанные его рукой...

Собранием художественных ценностей Р. Вугиной, в том числе и филателистических материалов, пользуются сотрудники музеев, Академии художеств. К ней обращаются при решении научных, искусствоведческих проблем.

А. ПУРТОВ

«ГОРОДСКОЕ» УВЛЕЧЕНИЕ?

Вспоминаю один давний разговор со своим другом — филателистом, кандидатом сельскохозяйственных наук Валентином Бабушем. Почти все время он проводит в селе, в город заезжает редко.

Спор разгорелся о различных возможностях филателистов — горожан и селян. Валентин, стремящийся с помощью марок рассказать о развитии сельского хозяйства страны, о концентрации и специализации агропромышленного производства, естественно, сталкивается с определенными трудностями в разработке темы. Это и понятно, ведь по «спорту», «космосу», «живописи» марок да и других филателистических материалов издается гораздо больше.

Недавно я встретился с другим любителем почтовой миниатюры — сельским учителем Михаилом Михэилэ из Унгенского района. Многих тонкостей коллекционирования он не знает, но с таким огоньком говорит о своем увлечении, что невольно позавидуешь. А ведь собирает он, как и Бабуш, не «живопись», не «спорт» и даже не «флору и фауну», а марки, рассказывающие о развитии отечественной сельскохозяйственной техники.

В настоящее время подавляющее большинство «организованных» коллекционеров — в городах. Отчасти это можно объяснить большим резервом свободного времени и, разумеется, разветвленной сетью специализированных магазинов. Сельскому филателисту в этом отношении труднее.

Но если увеличить бюджет свободного времени в условиях современного интенсивного ведения сельского хозяйства не так-то легко, то для улучшения снабжения сельских коллекционеров существует немало возможностей. И мне думается, что именно в этом — ключ к более широкому развитию филателии на селе, в отдаленных районах.

У нас в Молдавии специализированные филателистические магазины открыты в крупных городах — Кишиневе, Бельцах, Бендерах, Тирасполе. Но в скольких из 34 районных центров можно без хлопот приобрести нужную серию марок хотя бы из новинок? А ведь филателия предполагает кропотливую работу не только в изучении почтовых эмиссий, но и пополнении коллекций. Но — увя! На селе торгуют филателистическими материалами где попало: в киосках, почтовых отделениях, просто на улице. Марки мнутся, выгорают, смешиваются серии.

За время существования республиканского отделения ВОФ в объединении «Молдосоюзпечать» ни разу не обсуждался вопрос о развитии сельской филателии.

Так что зачастую, не чувствуя поддержки, сельский коллекционер действует на свой страх и риск.

Можно возразить: что стоит выехать на встречу коллекционеров в ближайший город? Действительно, такой вариант возможен. Но только для тех кто живет рядом с райцентром. А что делать тем, кто должен преодолеть сто — двести ки-

лометров, чтобы добраться до города? Да и просто ли пожертвовать целым днем, чтобы провести на встрече час-другой?

Несколько слов о рекламе филателистических товаров. Если исключить те редкие анонсы, которые телевидение делает по заказу республиканского правления, то она практически отсутствует.

Значительная доля вины — на нас, членах Общества. Не вошли пока в практику выездные выставки с показом коллекций в колхозных и совхозных Домах культуры, на предприятиях и в организациях. Мало еще методической литературы высылаются на село, редки встречи по обмену опытом.

Вот и получается, что на выставках — городских, республиканских и рангом выше — мы видим часто почти одни и те же коллекции, одни и те же имена. И, как правило, это горожане. Значит, правы те, кто утверждает: филателия — «чисто городское» увлечение?

Вспоминается опыт, накопленный в Дрокиевском районе. Филателисты-энтузиасты, опираясь на помощь различных районных организаций, так сумели поставить дело, что теперь во всех школах имеются КЮФы, в клубах и Домах культуры регулярно устраиваются филателистические экспозиции. Порой они невелики по масштабам, возможно, не столь глубоки по разработке, но не являются ли эти выставки ярким доказательством того, что сельские труженики могут быть не менее активными членами ВОФ, чем их коллеги в городах?

К. ЧОБАНУ,
член президиума правления
Молдавского
республиканского
отделения ВОФ
Кишинев

«ИМИ ДОРОЖУ ОЧЕНЬ»

Советский ученый-востоковед и славяновед, академик АН УССР Агафангел Ефимович Крымский прожил удивительно яркую жизнь. Окончив в 1892 году Лазаревский институт восточных языков, он поступает на историко-филологический факультет Московского университета, изучает русскую, украинскую историю, историю народов Востока. В 25 лет уезжает на два года в творческую командировку в Сирию и Ливан. В тридцать лет он уже профессор, в совершенстве владеет всеми европейскими языками, почти всеми восточными с их бесчисленными диалектами, древнегреческим, латынью, санскритом. К нему не раз обращались за помощью Лев Толстой, Иван Франко, Максим Горький, Леся Украинка.

После Великого Октября ученый вместе с В. И. Вернадским основывает Академию наук УССР. Агафангел Ефимович был награжден орденом Трудового Красного Знамени, удостоен звания заслуженного деятеля науки УССР.

В честь 100-летия со дня рождения А. Е. Крымского, которое по решению ЮНЕСКО включено в календарь знаменательных дат 1971 года, Министерство связи СССР выпустило почтовый конверт с портретом ученого.

А. Е. Крымский был страстным филателистом. Интерес к маркам возник у него еще в студенческие годы. В 1891 году в письме к Ивану Франко он просит прислать ему «использованные австрийские марки». В другом письме обращается с просьбой выслать русские марки, «так как здесь (в Москве.— Е. П.) занимаются марками люди даже очень уважаемые... также и я Вас прошу: и указанные русские марки, и какие-либо марки славянских земель, если они Вам попадутся, присылайте иногда мне». И. Франко всегда исполнял просьбы своего друга.

Большая дружба связывала А. Крымского с украинским писателем, критиком, этнографом и лексикографом, редактором «Словаря украинского языка» Б. Гринченко. В одном из писем, благодаря писателя за присланные марки, А. Крымский отвечает на вопрос — зачем ему столько марок, причем одинаковых: «...для обмена. Видите ли, издается более 100 специальных журналов, посвященных марочному делу; между прочим, коллекционеры всех стран объявляют там свое желание меняться между собой марками... Понятно, что процесс коллекционирования более привлекает, нежели сами марки. А интересные журналы! Мне приходилось

их просматривать не раз...» Крымский просит «не вырезать штемпельных конвертов, а собирать их целыми и присылать мне».

Перед отъездом на Восток А. Е. Крымский продает часть коллекции, а вырученные деньги отправляет в Полтаву, на открытие памятника писателю И. П. Котляревскому, которое состоялось в 1903 году.

В письмах с Востока родным Агафангел Ефимович не забывал напомнить о конвертах и марках, наклеенных на них. Свидетельство живого интереса А. Крымского к филателии — письмо к брату от 4 ноября 1896 года: «Я наклеил марки русской «восточной корреспонденции», две по 7 коп. голубые, одну пятикопеечную лиловую и одну копейную желтую (а если вес будет больше лота, то наклею еще какую-нибудь). Пожалуйста, посмотри, не сорвали ли их московские почтальоны, и если да, то пожалуйста директору почтамта. Марок этих нет в продаже на русской почте в Бейруте, я их, с расходами, выписал из других почтамтов (Афины, Салоники), так что ими дорожку очень».

Марками А. Е. Крымский интересовался всю жизнь, то пополняя свою коллекцию, то помогая составить коллекции своим друзьям, молодым, начинающим филателистам.

Е. ПШЕНИЧНЫЙ
г. Ильинцы,
Винницкая обл.

КОНКУРС «ЛУЧШАЯ МАРКА 1981»

Марки, отметившие XXVI съезд партии и открытие линии тропосферной связи между СССР и Индией,— лучшие в первом раз-

деле; «Витус Беринг» — лучшая миниатюра во втором.

А. ПЕТРЕНКО
Тернополь

На мой взгляд, лучшим художественным оформлени-

ем отличаются три марки — «300 лет со дня рождения Беринга», «Международная филателистическая выставка в Вене», «50-летие Института химической физики АН СССР».

В. СЕРДЮКОВ
Белгород

Многогранные формы сотрудничества между различными организациями и учеными наших стран. Разработки в автомобиле- и станкостроении, в медицине и биологии, химии и вычислительной технике, геологические и океанологические исследования. Пожалуй, нет такой области знаний, где не велись бы совместные работы и обмен информацией.

Открытие космической эры дало новый стимул развитию научных контактов между СССР и Францией. В деятельности созданного при Академии наук СССР Совета по международному сотрудничеству в области исследования и использования космического пространства «Интеркосмос» принимают участие представители многих стран (№ 4633—4637 — СССР).

В 1966 году во время визита в СССР президента Франции Шарля де Голя между Советским Союзом и Францией было заключено соглашение о совместном исследовании и использовании космического пространства в мирных целях (№ 1695—1698). В соответствии с этим осуществляется широкая программа космических экспериментов, которую с советской стороны координирует Совет «Интеркосмос», а с французской — Национальный центр космических исследований» (CNES). При CNES активно работает филателистическая ассоциация. На одном из ее конвертов — оттиск почтового штемпеля центра.

Аэростатные эксперименты «ОМЕГА-1» (1968—1971 гг.), осуществленные с территории Архангельской области и с острова Кергелен

в Индийском океане, положили начало советско-французскому сотрудничеству в космосе. Они позволили уточнить физическую картину магнитосферных возмущений и их проявлений в ионосфере. Одно из таких проявлений — полярные сияния запечатлены на советском конверте 1981 года, выпущенном к празднику Севера, который ежегодно проводится в Мурманске.

Эксперименты с использованием исследовательских ракет, запущенных с острова Кергелен, были проведены в рамках программы «АРАКС». Наблюдения велись с территории Советского Союза и острова Кергелен. Этому событию посвящена сценка из двух марок с купоном (№ 40, 41 — французские антарктические территории).

Исследование солнечного ветра и его взаимодействия с магнитосферой Земли проводилось в рамках совместных экспериментов «КАЛИПСО» (1972 и 1976 гг.) и «ЖЕМО» (1973 г.). Приборы для их осуществления были установлены на спутниках серии «Прогноз» и автоматических межпланетных станциях «Марс-6» и «Марс-7», которые вместе с АМС «Венера» изображены на блоке СССР № 4838. Советская марка № 4401 посвящена запуску АМС серии «Марс».

Совместные эксперименты «АРКАД», выполнявшиеся на борту спутников «Ореол» (1971, 1973 и 1981 гг.), позволили прояснить механизмы прямого проникновения солнечного ветра в магнитосферу. Спутник серии «Ореол» изображен на советской марке № 4636 на фоне исследуемых полярных сияний, а также на конверте CNES, выпущенном в 1981 году.

Изучение рентгеновского и гамма-излучения для исследований солнечной, галактической и внегалактической астрономии проводится по программе «СНЕГ» на

спутниках «Прогноз» и автоматической межпланетной станции «Венера». Марка СССР № 4946 посвящена полетам АМС «Венера».

Многогранность советско-французских исследований в космосе подтверждает и биологический эксперимент «ЦИТОС», на борту комплекса «Союз-27» — «Салют-6».

В 1979 году во время встречи руководителей СССР и Франции было решено провести полет французского космонавта на советской орбитальной станции. Из четырехсот кандидатов были отобраны опытные летчики-испытатели Патрик Бодри и Жан-Лу Кретьен, а в июне 1980 года в Париже состоялась пресс-конференция, на которой их представили журналистам. В честь этого события CNES подготовил красочный конверт с фотографиями французских космонавтов, их автографами, а также изображением комплекса «Союз» — «Салют», а почтовое ведомство проводило спецгашение с эмблемой CNES. В настоящее время Патрик Бодри и Жан-Лу Кретьен проходят тренировку в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина.

Советско-французское сотрудничество в космических исследованиях успешно развивается в интересах обеих стран. Оно не только помогает ученым успешно решать стоящие перед ними задачи, но и служит развитию дружбы и взаимопонимания между нашими народами.

М. ВОЛЬПЕРТ,
 М. МОГИЛЕВСКИЙ



СТОЛЕТИЕ ВЕЛИКОГО ОТКРЫТИЯ

В марте отмечается 100-летие открытия немецким ученым Робертом Кохом возбудителя туберкулеза. Эмиссии, посвященные этому событию, выпускают почтовые ведомства ГДР, Кубы, ФРГ, Бельгии, Франции, Турции и ряда африканских стран. Широкое празднова-

ние юбилея свидетельствует о непреходящем значении научного подвига Р. Коха. Как сказал один из организаторов здравоохранения в нашей стране Н. А. Семашко (№ 3097), «мы чтим великие заслуги Коха, давшего человечеству могучее оружие в борьбе с заразными болезнями».

Открытие Р. Кохом возбудителя туберкулеза явилось результатом целенаправленного поиска. Кох нашел то, что искал, нашел после изнурительного труда.

В конце XIX века в мировой медицинской науке безраздельно господствовали представления Р. Вирхова — отца современной патологической анатомии (№ 510, 1397 — ГДР; 82 — Зап. Берлин). Основываясь на клеточной теории строения организма, Вирхов связывал возникновение болезней с нарушениями в деятельности клетки под влиянием происходящих в ней физических и химических изменений. Такой подход к природе болезни был альфой и омегой тогдашних врачей. Чтобы пойти по другому пути и увидеть причину многих болезней не в процессах внутри клетки, а в инфекции, которая проникает в организм извне, нужно было немалое мужество исследователя. Р. Кох таким мужеством обладал.

В 1876 году, еще будучи скромным лечащим врачом в захолустном городке Вольштейне, Р. Кох обнаружил в препарате, полученном от овцы, погибшей от сибирской язвы, какие-то невиданные ранее живые организмы. Их можно было различить только под микроскопом. Кох предположил, что это болезнетворные бактерии, которые, попадая в организм животного, вызывают сибирскую язву. Позднее он доказал эпидемическое значение открытых бактерий и написал об этом работу.

Р. Вирхов дал отрицательный отзыв об этом труде и воспрепятствовал приглашению Р. Коха на должность профессора в Бреславльский университет. Однако это не остановило Коха. Он поста-

вил перед собой очередную задачу — найти возбудителя туберкулеза, который в то время был страшной болезнью. На его долю приходилось до половины общей смертности населения. Уже на первых этапах своих исследований Р. Кох понял, что туберкулезные бактерии значительно меньше возбудителя сибирской язвы и обнаружить их можно только при помощи очень сильного микроскопа. Переехав к тому времени в Берлин, он обзавелся такой оптикой, но успех долго не приходил. Однако настойчивость исследователя, уверенность в правильности избранного направления дали свои плоды. При окрашивании препарата новой комбинацией анилиновых красок Кох заметил в нем тонкие палочки. Именно такую форму имеют возбудители туберкулеза — «палочки Коха», как их теперь называют. Изображение препарата с «палочками Коха» можно видеть на марке Афара и Иссы (№ 93 авиа), а микроскоп, через который их впервые увидел ученый, — на марке Западного Берлина (№ 170) и на штемпеле спецгашения ГДР по случаю 125-й годовщины со дня рождения Р. Коха.

24 марта 1882 года Р. Кох сообщил о своем открытии на заседании физиологического общества Берлина. В докладе он подчеркнул, что, зная возбудителя болезни, можно распознавать туберкулез на ранней стадии, когда он еще поддается эффективному лечению.

Роберт Кох стал основоположником научной бактериологии. В 1905 году ему была присуждена Нобелевская премия. К 60-летию этого события в Швеции вышла марка (№ 530). Роль Р. Коха в становлении современной медицинской науки трудно переоценить. Он является одним из самых популярных ученых-медиков, и это нашло отражение в мировой

филателии. Первая почтовая марка с его изображением выпущена в Данциге в 1939 году, за четыре месяца до начала второй мировой войны. На ней — профиль ученого и его слова: «Воздух и солнце — враги туберкулеза». Всего к концу 1981 года издано 13 почтовых миниатюр с портретом Р. Коха. Одна из них поступила в обращение в Советском Союзе в 1961 году к 50-летию со дня его смерти. К числу эмиссий, связанных с именем Р. Коха, следует также отнести марку ГДР из серии 1961 года с изображением рыбаковского судна «Роберт Кох». Ниже мы приводим перечень почтовых эмиссий, посвященных выдающемуся немецкому ученому: Афар и Исса (№ 93 авиа), Бельгия (№ 937), Верхняя Вольта (№ 432), Германия (№ 783), ГДР (№ 511, 534), Данциг (№ 256), Западный Берлин (№ 170), Коморские острова (№ 187), Румыния (№ 1688), СССР (№ 2555), Чад (№ 322), Швейцария (№ 889), Швеция (№ 530). В марте 1981 года на одной из марок серии Красного Креста, выпущенной в КНДР в 1980 году, была сделана надпечатка: «Нобелевская премия по медицине. Роберт Кох. Германия (1905)».

Известен также ряд спецгашений в честь Р. Коха. Одно из них изготовлено к VIII Международному конгрессу по анатомической и клинической патологии, который состоялся в Мюнхене в сентябре 1972 года. На штемпеле — Р. Кох и немецкие бактериологи Э. Беринг и Р. Вирхов.

А. БЛОХ



СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Исполнилось 75 лет Курту Земишу, почетному председателю Союза филателистов при Культурбунде ГДР. Поздравляя К. Земиша с юбилеем, сотрудники редакции, а также все советские филателисты желают ему крепко-

СОЗДАН НОВЫЙ КЛУБ

В Берлине образован клуб любителей марок СССР. Избран его совет, намечена программа деятельности на несколько лет до 1985 года.

Участие в выставках, подготовка публикаций и докладов, отражающих братскую дружбу народов двух стран, — все это составляет основное направление в работе клуба. Берлинские коллекционеры установили контакты с клубом филателистов при Центральном Доме культуры железнодорожников в Москве. Их сотрудничество предусматривает проведение

совместных выставок в Москве и Берлине, разработку специального каталога «Россия — СССР», который станет полезным справочным пособием для тех немецких филателистов, которые интересуются коллекционированием почтовых марок Советского Союза. Для членов юношеской секции организуют изучение русского языка, причем особое внимание будет уделено филателистической терминологии.

Хорошо известна деятельность К. Земиша в Культурбунде ГДР, где он работал с 1964 по 1977 год, отдавая все свои знания и силы делу претворения в жизнь политики СЕПГ, укреплению союза рабочего класса и интеллигенции.

С 1964 по 1973 год К. Земиш руководил Союзом филателистов при Культурбунде ГДР, где вся его деятельность была связана с коммунистическим воспитанием трудящихся.

В 1966 году К. Земиш впервые приехал в Советский Союз по приглашению только что созданного Всеобщего общества филателистов. С тех пор между коллекционерами наших стран существуют прочные дружеские связи. Немалая заслуга в этом принадлежит К. Земишу. От души желаем юбиляру счастья и долгих лет жизни.

Редакция журнала
«ФИЛАТЕЛИЯ СССР»

совместных выставок в Москве и Берлине, разработку специального каталога «Россия — СССР», который станет полезным справочным пособием для тех немецких филателистов, которые интересуются коллекционированием почтовых марок Советского Союза. Для членов юношеской секции организуют изучение русского языка, причем особое внимание будет уделено филателистической терминологии.

Члены нового клуба встречаются раз в месяц. Они ведут обмен марками СССР, знакомятся с новостями советской филателии.

Из журнала
«Заммлер экспресс»

Что, где, когда

При пожарной команде города Котбус (ГДР) организован филателистический кружок. Члены кружка ведут широкую пропаганду правил пожарной безопасности, используя для этого марки, блоки, конверты и другие коллекционные материалы. Состоялось несколько выставок, на которых демонстрировались такие разработки, как «Огонь!», «Причины пожаров», «Защита от огня» и др. Эти коллекции широко используются и на занятиях с пожарными. Подобные кружки созданы еще в двенадцати городах республики.

Необычный рисунок избран сюжетом новой австрийской почтовой марки. На миниатюре изображена так называемая невозможная кубическая конструкция. Если взглянуть на рисунок, то нетрудно заметить, что он лишен всякой логической последовательности и представляет собой абсурдный аспект математики. «Верхняя и нижняя части этого кубического скелета сами по себе могут существовать, — замечает профессор Инсбрукского университета Г. Хельмберг. — Однако невозможно себе представить, чтобы их можно было жестко соединить таким путем. При переходе от одной части к другой глаз видит неестественность, отказывается воспринимать положение поверхностей».

Почему же в таком случае «бессмысленная конструкция» воспроизведена на марке? Это не случайно — именно такой и была эмблема X Международного австрийского математического конгресса, состоявшегося осенью прошлого года в Инсбруке.

«КАЖДАЯ ПУСТЫНЯ ИМЕЕТ СВОЕ БУДУЩЕЕ»



шей стране, он описывает, как его группа искала в 1969 году колодцы с водой в одном из районов Эфиопского нагорья. Засуха здесь началась в 1968 году, но только через несколько лет стали известны все последствия этого бедствия, охватившего четыре миллиона квадратных километров территории Сахеля — обширной зоны саванн, отделяющей Сахару от экваториальных лесов Африки. Пять лет изо дня в день беспощадное тропическое солнце, перекутав времена года и «отменив» сезон дождей, жгло эту землю. По своим последствиям — гибели 250 тысяч человек и половины много-миллионного поголовья скота местных кочевников — засуха 1968—1973 годов вошла в историю, как Великая африканская!

Это стихийное явление природы нашло широкое отражение в филателии африканских стран. Чтобы привлечь внимание общественности к этому бедствию и мобилизовать людей для борьбы с ним, Всеафриканский почтовый союз рекомендовал своим членам выпустить соответствующие почтовые миниатюры. И вот в 1973 году на марках многих стран появилась единая надпись «Засуха, африканская солидарность» и новый номинал в 100 или 200 африканских франков. Такую надпечатку сделали Камерун (№ 548), Нигер (№ 290), Чад (№ 289), Того (№ 780), Мали (№ 206), Мадагаскар (№ 530), Мавритания (№ 308) и др. Берег Слоновой Кости выпустил специальную марку (№ 359), на которой запечатлены дети, берущие воду из артезианского ко-

лодца. В 1975 году в Нигере вышла серия, посвященная Великой африканской засухе. На одной из почтовых миниатюр (№ 341) запечатлена группа женщин и детей, ставших жертвами этого бедствия, на другой (№ 342) — скелеты погибших животных на фоне песчаных барханов. Многие страны мира откликнулись на призыв о помощи и направили в страны Сахеля продовольствие и медикаменты. Велика в этом и заслуга Советского Союза. На марке № 343 мы видим грузовик, доставляющий помощь пострадавшим.

Великая африканская засуха «разбудила» Сахару, обеспечила ей плацдарм для наступления на соседние районы, в основном в сторону Сахеля. Веками здесь обитали кочевые племена, владевшие огромными стадами коров, верблюдов, коз, овец, жили земледельцы, выращивающие просо, сорго, хлопок, арахис, овощи. Засуха резко изменила облик всего края, неотвратимо погребая под собой земли Сахеля, заставляя отступать живших здесь людей. Пустыни «растут» и на севере континента — в Магрибе, на юге — в Ботсване, Танзании, на Мадагаскаре и на островах Зеленого Мыса. Даже в Заире, расположенном в зоне экваториальных лесов и саванн, стало больше пустынных и засушливых земель. 44 гектара в минуту — таков на континенте темп превращения удобных для земледелия и скотоводства земель в пустыню. Сахара, например, растет в год на 1,5 млн. гектаров. Ежегодно африканцы теряют площадь земель, равную Ямайке, каждое десятилетие — площадь Чехословакии.

Борьба с наступлением пустынь стала теперь мировой проблемой. Она широко обсуждалась на Всемирной конференции, созван-

ной в 1977 году Организацией ООН по окружающей среде (ЮНЕП) в столице Кении — Найроби. Среди ее делегатов были и советские ученые.

Конференция ЮНЕП в Найроби, встречи ученых и практиков разных стран мира помогли выработать стратегию борьбы с наступлением пустынь. Сегодня в африканских странах в зоне Сахеля осуществляется большой комплекс мероприятий в этом направлении. Для их популяризации здесь используют и филателию. Так, о деятельности в этом направлении различных региональных организаций рассказывают марки Нигерии и Мали, посвященные пятой годовщине Экономического сообщества стран Западной Африки (1981 г.). Серию, посвященную Организации по освоению ресурсов реки Сенегал, выпустило в 1970 году почтовое ведомство Гвинеи (№ 416—417). В 1975 году в Верхней Вольте вышли две марки (№ 373 и 374), отметившие освоение долины рек Белая и Черная Вольты, особенно пострадавшей от засухи. Алжир выпустил почтовую миниатюру в честь Транссахарской автомагистрали (№ 692). На ней изображено строительство дороги в песках и сделана надпись «Дорога африканского единства».

Тема борьбы с лесными пожарами и выжиганием саванны запечатлена на серии выразительных марок Сенегала (№ 464 и 465). Использованию солнечной энергии для подъема артезианских вод в Сахеле посвящены марки Мали (№ 369, 370, 372), Сенегала (№ 485) и других стран. Но особое внимание здесь уделяют популяризации кампании по созданию в Сахаре и в Сахеле новых лесных насаждений и лесозащитных полос. Об этом свидетельствует алжирская мар-

ка 1976 года «Зеленый барьер Сахаре» (№ 651), серия Бенина «Зеленый Сахель» (№ 627 и 628), Сенегала (1 438), Камеруна (№ 627 — 628) и т. д. В Нигере с 1974 года выпуск марок на эту тему стал постоянным (№ 309, 332, 373—375, 410 и т. д.). Ежегодно в этой стране проводится национальный месячник леса, во время которого крестьянам и жителям городов бесплатно раздают саженцы. При школах создаются питомники, и школьники высаживают молодые деревца вдоль дорог, полей, рек, закладывают рощи и лесополосы, чтобы преградить дорогу пустыне.

«Каждая пустыня имеет свое будущее». Эта арабская поговорка часто звучала во время работы Международного симпозиума «Борьба с опустыниванием путем комплексного развития», проходившего в октябре прошлого года в Ташкенте. Встреча, организованная ЮНЕП совместно с советским Центром международных проектов, привлекла внимание специалистов из многих стран мира, в том числе и Африки. Ее участники побывали в Голодной степи, ставшей главной испытательной площадкой преобразования засушливых земель. Об отношении к советскому методу борьбы с пустыней можно судить по словам одного из гостей — члена административного совета международного комитета по борьбе с засухой в Сахеле Лассана Кулибали, который сказал: «Голодная степь, которую следовало бы переименовать в степь изобилия, позволила мне как будто увидеть будущее стран Сахеля. Побывав в Советском Союзе, мы убеждены, что наши проблемы могут быть решены, поэтому мы с оптимизмом смотрим в будущее».

И. ЯЗОН

Рубрику ведет
Н. ВЛАДИНЕЦ



НОРМАНДСКИЕ ОСТРОВА ДЖЕРСИ

Остров в проливе Ла-Манш. Самый крупный из Нормандских островов. Территория 117 квадратных километров. Население 74 тысячи человек (1977 г.), преимущественно англичане. Главный город Сент-Хелиер. Принадлежит Великобритании. С 1969 года пользуется почтовой самостоятельностью.

Денежная система английская. 1 фунт стерлингов = 20 шиллингам = 240 пен-

сам. С 1971 года 1 фунт = 100 пенсам.

Почтовая служба создана в 1794 году. В 1798 году в Сент-Хелиере начал работать первый почтальон.

Первый почтовый штемпель введен в 1797 году. Он представлял собой название острова, написанное в одну строку (два типа). С 1810 года применяется новый тип — название острова дается в рамке в виде ленты. Первые календарные

штемпеля появились в 1830 году.

С 1830 года на острове создана так называемая «Пенни-почта», обеспечивавшая почтовую связь между главным городом и другими населенными пунктами. Корреспонденция обрабатывалась штемпелем с надписью «Джерси. Пенни-почта» в прямоугольной рамке. В населенных пунктах использовались штампы с номерами в прямоугольной рамке. (Например, № 1 — в Сент-Обине). Известны номера от 1 до 6. Эти штемпеля применялись в 1831—1838 годах.

В 1840 году введены в обращение первые марки. Это были знаки почтовой оплаты Великобритании, которые гасились штемпелем типа «Мальтийский крест». Номерной штемпель (409) применялся с 1844 года. Двойные штемпеля — номерной и календарный — использовались в период с 1858 по 1880 год.

В июне 1940 года Нормандские острова оккупировала фашистская Германия. В апреле 1941 года на Джерси вышла марка в 0,5 пенни с гербом острова, а в январе 1942-го — в 1 пенни с тем же рисунком. Они печатались в типографии местной газеты. Существует много разновидностей. В 1943 году в обращение поступила серия из шести знаков почтовой оплаты с

видами острова. В феврале 1944 года марки в 1 и 2,5 пенса переиздали на серой бумаге.

После освобождения в обращении вновь появились марки Великобритании, а выпуски периода оккупации были изъяты (14 апреля 1946 г.).

10 мая 1948 года к трехлетию освобождения Нормандских островов почта Великобритании выпустила две марки, которые продавались только на островах, но имели хождение по всей стране.

С 18 августа 1958 года для Джерси стали выходить региональные марки, которые были изъяты из продажи 30 сентября 1969 года, а из обращения — в феврале 1972 года.

1 октября 1969 года появились собственные знаки почтовой оплаты острова Джерси.

В мае 1970 года поступила в обращение четырехмарочная серия в честь 25-летия освобождения Нор-

мандских островов и победы антигитлеровской коалиции. На почтовой миниатюре в 1 шиллинг 6 пенсов — флаги СССР, США, Великобритании и поверженная свастика.

В 1971 году после введения десятичной денежной системы стандартная серия была переиздана, а через пять лет заменена новой с изображением гербов церковных приходов, государственного флага и правительственных зданий. Следующая стандартная серия начала выходить с февраля 1981 года. На марках запечатлены фамильные гербы жителей острова.

Памятные выпуски издаются регулярно. Они посвящаются событиям внутренней и международной жизни, знакомят с флорой и фауной острова, его искусством, фольклором и т. д.

До 1 июля 1981 года поступило в обращение немногим более 250 знаков почтовой оплаты.

Почта Джерси издает доплатные марки, а также бук-

леты и цельные вещи. Используются и специальные штемпеля. Вначале применялся штемпель первого дня от 1 октября 1969 года, затем — большой круглый штемпель (2.12.1969 г.), посвященный 50-летию перелета из Англии в Австралию. 30-летие первой марки, выпущенной на острове, отмечалось 1 апреля 1971 года специальным гашением.

Аэродром на острове Джерси был построен в 1937 году. Первая авиапочта перевезена 1 июня 1937 года. На почтовые отправления ставился специальный штамп в виде буквы «Г» с надписью «Джерсийские авиалинии. Первый авиапочтовый полет. 1 июня 1937 г.».

Первая перевозка почты вертолетом с Джерси на Гернси и обратно состоялась 1 ноября 1965 года. Использовался специальный штамп с изображением вертолета и памятной надписью.

Что, где, когда

Первой чехословацкой эмиссией 1982 года стала марка, изданная 18 января в связи с 70-летием VI (Пражской) Всероссийской конференции РСДРП, на которой был избран большевистский ЦК во главе с В. И. Лениным. На марке — памятный текст и портрет вождя мирового пролетариата.

Программа издания марок ЧССР на 1982 год включает многие интересные выпуски. Среди тех, что уже вышли, — миниатюры, посвященные футбольному чемпионату мира в Испании, серия «Гербы городов», «X Всемирный конгресс профсоюзов в Гаване».

Почта отметит 50-летие революционных выступлений горняков в городе Мост. В серии «Искусство» коллек-

ционеров ожидает знакомство с творчеством Рембрандта. К столетию со дня рождения Георгия Димитрова появится марка с его портретом. Будет выпущена серия в память о деревне Лидице, варварски уничтоженной фашистами сорок лет назад. Сюжетами этих марок станут лучшие работы состоявшейся в Лидице Международной выставки детского рисунка.

Предусмотрен выпуск марок «Народное хозяйство», «65 лет Великой Октябрьской социалистической революции», «60-летие образования СССР» и др. По традиции, годовая программа завершится 18 декабря, когда в ЧССР проводится день почтовой марки. Это событие также отметят выпуском миниатюры.

«Швеция в современном мире» — под таким девизом

в этой скандинавской стране издан буклет из шести марок. Первые три посвящены индустриальному развитию и воспроизводят электровоз новейшей конструкции, грузовые автомобили «скания» и «вольво», производимые большей частью на экспорт, а также первую шведскую платформу для бурения нефтяных скважин в Северном море.

Биргит Нильсон, популярная исполнительница оперных ролей, изображена на марке вместе с известным дирижером Сикстеном Эрлингом.

Две заключительные миниатюры заинтересуют любителей спортивной филателии. На них представлены звезда Уимблдонских турниров теннисистов Бьерн Борг и неоднократный победитель крупнейших соревнований по горнолыжному спорту Ингемар Стенмарк.



ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Что такое «письма домарочного периода»!

Б. ПРОХОРОВ, Новосибирск
Это почтовые отправления, относящиеся к тому времени, когда в стране не было марок.

Характерной особенностью таких писем является отсутствие на них знаков почтовой оплаты. (Не следует путать письма домарочного периода с различными почтовыми отправлениями, даже старыми, второй половины XIX века, которые не подлежали оплате: служебная корреспонденция, письма военно-полевой почты и др.)

На отправлениях домарочного периода имеются различные отметки, свидетельствующие о прохождении почты: указание суммы сбора или регистрационный номер по реестру, обозначение мест приемки или выдачи письма, а иногда некоторых промежуточных пунктов, где производился обмен почтой. Вначале эти отметки делались от руки, а затем различными штемпелями.

В настоящее время письма домарочного периода чрезвычайно редки, особенно до XIX века. Это основной материал многих исследовательских коллекций, рассказывающих о развитии почтовой связи.

Какие штемпеля космической почты применялись во время международных полетов по программе «Интеркосмос»!

А. ГОРОВОЙ, Харьков

Международные полеты по программе «Интеркосмос» проводились в 1978—1981 годах. Во время первого полета советско-чехословацкого экипажа 2—8 марта 1978 года применялся особый штемпель с изображением космической

станции «Салют» на фоне земного шара и надписью латинскими буквами: «Интеркосмос». На нем выгравирован памятный текст: «Международные полеты в космос СССР — ЧССР. Космическая почта. Союз-28 — Салют-6».

Во время совместных полетов СССР — ПНР (27 июня — 5 июля 1978 года) и СССР — ГДР (26 августа — 3 сентября 1978 года) использовался новый штемпель с изображением эмблемы «Интеркосмос» и текстом: «Космическая почта. Отделение связи «Салют».

Для полетов в 1979—1981 годах с участием космонавтов Болгарии, Венгрии, Вьетнама, Кубы, Монголии и Румынии был изготовлен другой штемпель. На его рисунке — космические корабли «Союз», станция «Салют» и градусная сетка земного шара, а также текст: «Космическая почта. Союз — Салют-6».

Рисунки всех трех штемпелей подготовлены Г. Комлевым. Они имеют календарную переводную дату. При гашении использовалась мастика черного цвета.

Других штемпелей в связи с полетами по программе «Интеркосмос» почта СССР не изготавливала.

Что такое «пневматическая почта»!

Ю. РОЗАНОВ, Калуга

Это вид пересылки почты на короткое расстояние в специальных патронах, доставляемых потоком воздуха по трубам круглого или овального сечения. Пневматическая почта получила широкое распространение в конце XIX — начале XX века. Первая линия была сооружена в 1853 году в Лондоне и связывала Главный телеграф с Фондовой биржей.

Для пересылки корреспонденции по пневматической почте во Франции, Австрии и Германии выпускались специальные конверты, карточки и секретки, а в Италии для оплаты почтовых отправлений специальные марки.

Сейчас пневматическая почта существует в некоторых европейских и американских странах. Она продолжает действовать на почтамте Москвы, связывая между собой отдельные его службы.

Что такое «культ клея»!

В. ФРОЛОВ, Пенза

В последнее время широкое распространение получила тенденция рассматривать качество клея на марке как один из основных критериев ее сохранности.

Во многих филателистических каталогах появилась дополнительная третья колонка цен, в которой указывается стоимость марок с неповрежденным клеем. В связи с этим некоторые коллекционеры занимаются снятием наклеек, восстановлением поврежденного клея или «наведением» нового. Последнее рассматривается как фальсификация.

В нашей стране до начала 60-х годов качественных наклеек в продаже не было. Филателисты вынуждены были пользоваться полями от марочных листов или наклейками, которые выпускались Главной филателистической конторой. Их использование приводило к повреждению клеевой стороны. Поэтому найти советские марки 30—50-х годов с хорошим клеем трудно. «Культ клея» до сих пор имеет своих сторонников. Утверждение, что след от наклейки не является дефектом марки, пока не получило признания среди филателистов.

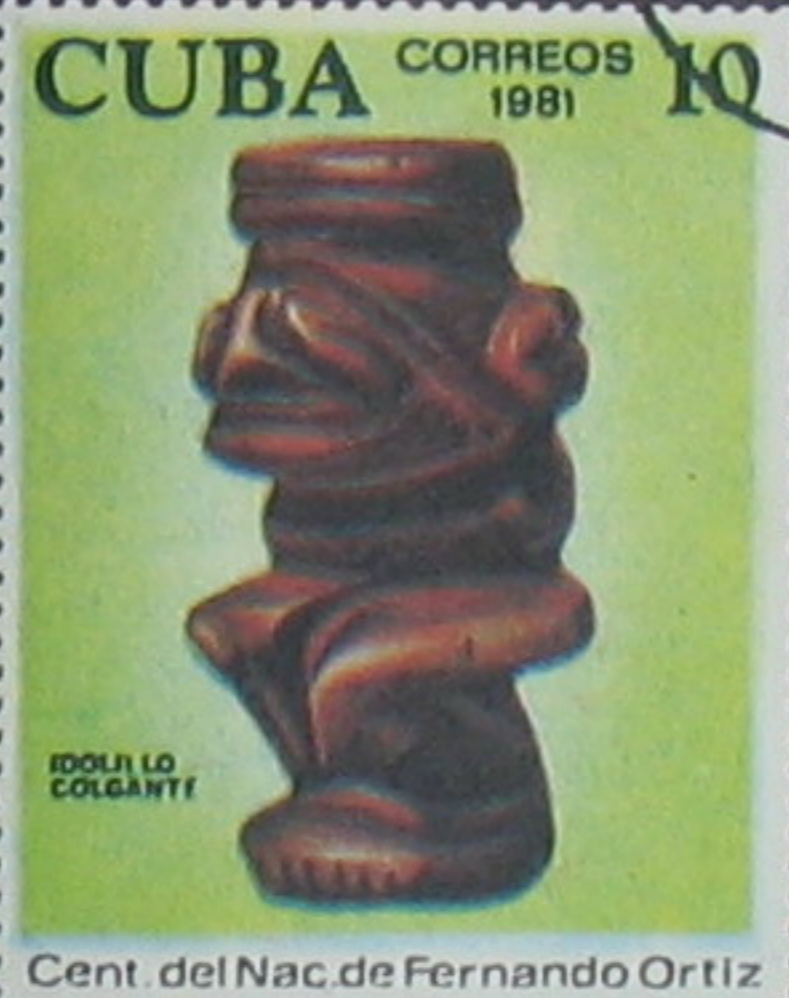




РЕСПУБЛИКА
КУБА



РЕСПУБЛИКА
КУБА



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ



СССР

75 лет со дня рождения академика С. П. Королева. Рис. Г. Комлева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40 мм. В листе 50 шт. (10X5).

5257. 4 к.— Портрет С. П. Королева. 1907—1966. Многокрасочная. (12.1.82). Тираж 3,7 млн.

1500-летие основания Киева. Рис. Г. Комлева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2 : 12. Разм. м. 52X X37 мм. В листе 25 шт. (5X5).

5258. 10 к.— Художественную композицию рисунка составляют архитектурные сооружения, скульптурные произведения и мосты Киева. Вверху — декоративная заставка и памятный текст на русском и украинском языках. Черная, золотистая, красная, голубая. (12.1.82). Тираж 3,5 млн.

60 лет Чечено-Ингушской АССР. Рис. Ю. Косорукова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2. Разм. м. 40X28 мм. В листе 36 шт. (6X6).

5259. 4 к.— Герб Чечено-Ингушской АССР на фоне национального орнамента. Сельскохозяйственные культуры и промышленно-технические сооружения, символизирующие развитие народного хозяйства в республике. Памятный текст. Многокрасочная. (14.1.82). Тираж 3,7 млн.

60 лет Якутской АССР. Рис. Ю. Косорукова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2. Разм. м. 40X X28 мм. В листе 36 шт. (6X6).

5260. 4 к.— Герб Якутской АССР на фоне национального орнамента. Кристаллы алмазов, промышленно-технические сооружения, памятный текст. Многокрасочная. (14.1.82). Тираж 3,62 млн.

80 лет со дня рождения поэта Назыма Хикмета. Рис. П. Бенделя. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2 : 12. Разм. м. 28X40 мм. В листе 36 шт. (6X6).

5261. 6 к.— Портрет Назыма Хикмета. 1902—1963. Многокрасочная. (20.1.82). Тираж 3,7 млн.

Русская живопись. 150 лет со дня рождения И. И. Шишкина. Художественное оформление И. Мартынова. Офсет на мелованной бумаге. Лаковое покрытие. Греб. 12 : 12 1/2. Разм. м. 37X52 мм. В листе 25 шт. (5X5).

5262. 6 к.— И. И. Шишкин. 1832—1898. «Дубы». 1865. Многокрасочная. (25.1.82). Тираж 7,9 млн.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Декабрь 1981. **Знаменитые рисунки.** Худ. А. Андор. Офсет. Тираж 250 тыс. серий с зубцами и 6 тыс. без зубцов.

1 фт. Н. Рокуэлл. «Письмо». 2 фт. Н. Рокуэлл. «Свидание в полночь». 2 фт. Н. Рокуэлл. «Впервые на самолете». 4 фт. Н. Рокуэлл. «Введение нитки».

4 фт. А. Леснаи. «На окраине села». 5 фт. А. Леснаи. «Танец». 6 фт. А. Леснаи. «Воскресенье».

На марках изображены рисунки американского художника Нормана Рокуэлла (1894—1978 гг.) и венгерской поэтессы, писательницы и художницы Анны Леснаи (1895—1966 гг.). В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

Декабрь 1981. 100-летие со дня рождения П. Пикассо. Блок. Худ. Л. Дудош. Офсет. Тираж 277,3 тыс. блоков с зубцами и 8,8 тыс. без зубцов.

20 фт. Картина П. Пикассо «Утренний туалет» (1906 г.). В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

7 октября. 1981. **Фрукты Вьетнама.** Офсет. С зубцами и без зубцов. 20, 20, 30, 40, 50, 50, 60 су. 1 д.— вьетнамские фрукты.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

26 января. **300-летие со дня рождения И. Ф. Бёттгера.** Худ. Л. Людвиг. Глубокая

печать. С зубцами. Тираж 3,5 млн. 10 пф. Мейсенский фарфор (1715 г.). 20 пф. Мейсенский фарфор (1715 г.). 25 пф. Мейсенский фарфор (1969 г.). 35 пф. Мейсенский фарфор (1979 г.).

Блок Худ. М. Готтшаль. С зубцами. Тираж 2,1 млн. 50 пф. Медаль с портретом И. Ф. Бётгера. 50 пф. Печать Бётгера.

Марки выпущены в листах, состоящих из 10 квартблоков марок серии. Выпущен конверт первого дня. С 26 января по 25 марта марки и блок гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

9 февраля. **Здания почты в ГДР.** Худ. Р. Леманн. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий. 20 пф. Почтамт Бад Лихтенштейна. 25 пф. Здание технической службы телеграфа в Берлине.

35 пф. Главпочтамт в Эрфурте. 50 пф. Главпочтамт в Дрездене. Выпущен конверт первого дня. С 9 февраля по 8 апреля марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

23 февраля. **Международный пушной аукцион в Лейпциге.** Худ. Х. Хайсе. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий. 10 пф. Сурок. 20 пф. Хорек. 25 пф. Норка. 35 пф. Куница.

Выпущен конверт первого дня. С 23 февраля по 22 апреля марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

РЕСПУБЛИКА КУБА

1 декабря. 1981. **20-летие мемориального музея Наполеона.** Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 445 тыс. серий. 1 с. «Наполеон в коронационной одежде». Работа неизвестного художника (XIX в).

3 с. «Наполеон» Ж. Верне (1789—1863 гг.). 10 с. «Бонапарт в Египте» Э. Детейль (1848—1912 гг.). 13 с. «Наполеон верхом» И. Белланже (1800—1863 гг.). 30 с. «Наполеон в Нормандии» И. Белланже (1800—1863 гг.).

50 с. «Смерть Наполеона». Работа неизвестного художника (XIX в). В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Гавана 6.

2 декабря. **Начало революционной борьбы против диктаторского режима Батисты в 1956 г.** Худ. Г. Менендес. Офсет. С зубцами. Тираж 1318 тыс. серий. 3 с. 25-летие восстания 30 ноября. 20 с. 25-летие вооруженных сил республики.

1 п. 25-летие вооруженной высадки с яхты «Гранма». В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Гавана 6.

20 декабря. **100-летие со дня рождения кубинского ученого, специалиста в области истории, этнографии, социологии, фольклора Ф. Ортиса.** Худ. А. Франка. Офсет. С зубцами. Тираж 326 тыс. серий. 3 с. Фернандо Ортис — портрет работы Х. Арче и Силва.

10 с. Фигурка идола. 30 с. Барабан «Араара». 50 с. Божок Чанго. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Гавана 6.

25 декабря. **20-летие борьбы с неграмотностью.** Худ. Р. Компани. Офсет. С зубцами. Тираж 1636 тыс. серий. 5,5 с. Символические рисунки.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

15 ноября. **День румынской почтовой марки.** Худ. С. Петрушель. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 200 тыс.

2 л. Юные филателисты. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

18 января. **70-летие Пражской конференции РСДРП.** Худ. В. Коваржик. Гравер Я. Мрачек. Металлография. С зубцами. 2 кр. В. И. Ленин. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

29 января. **Чемпионат мира по футболу. Испания-1982.** Худ. И. Страд. Гравер Л. Йирка, И. Шмидт, Я. Мрачек. Металлография и глубокая печать. С зубцами. 1, 3,60, 4 кр.— футболисты. Выпущены 4 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

10 февраля. **Гербы чехословацких городов.** Худ. и гравер И. Герчик. Металлография. С зубцами. 50 г. Хроб. 50 г. Место над Метуй. 50 г. Тренчин. 50 г. Млада Болеслав. Выпущено 4 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

12 декабря. **100-летие со дня смерти А. Шеноа.** Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами. 3,50 д. Август Шеноа (1838—1881 гг.), хорватский писатель. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

29 декабря. **Искусство Югославии.** Худ. В. Попович. Глубокая печать. С зубцами. Лист из 9 марок. 3,50 д. И. Биелич. «Натюрморт с рыбой». 5,60 д. М. Милунович. «Ворон».

8 д. М. Челебонович. «Птица на синем фоне». 10 д. П. Лубарда. «Лошади». 13 д. Н. Машич. «Овцы».

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

9332. 5.10.81. 4 к.— Калининград. Кинотеатр «Октябрь». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.

9333. 6.10.81. 4 к.— Павловск. Дворец. Памятник архитектуры XVIII века. (Текст на клапане: «Архитекторы Ч. Камерон, В. Бренна»). Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 2 млн.

9334. 9.10.81. 4 к.— Памятник Ф. Э. Дзержинскому. Минская область, Столбцовский район, деревня Дзержинской. (Текст на клапане: «Скульптор С. Вагор. Архитектор Ю. Казаков»). Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 0,5 млн.

9335. 9.10.81. 4 к.— г. Гагарин Смоленской области. Памятник Ю. А. Гагарину. (Текст на клапане: «Скульпторы Ю. Орехов, М. Шамаков. Архитекторы В. Петербуржцев, А. Степанов»). Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1,5 млн.

9336. 9.10.81. 4 к.— Саратов. Дворец культуры химиков. Бум. КБ. Худ. С. Казанцев. 2 млн.

9337. 9.10.81. 6 к.— Авиа. Тюмень. Кинотеатр «Юбилейный». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

9338. 9.10.81. 4 к.— Решения XXVI съезда КПСС выполним! (Станкостроение). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 15 млн.

9339. 9.10.81. 4 к.— Чемпионат СССР по шахматам. Фрунзе. 1981. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.

9340. 9.10.81. 6 к.— Авиа. Магадан. Дворец культуры профсоюзов. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

9341. 13.10.81. 4 к.— С Новым годом! (Две птицы на заснеженных ветвях рябины). Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 20 млн.

9342. 14.10.81. 4 к.— Черновцы. Комбинат общественного питания «Зеленая дубрава». Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 0,5 млн.

ветского Союза подполковник Я. С. Задорожный. 1912—1944. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

9359. 1.10.81. 4 к.— Бухара. Ворота дворца Ситораи Мохи-Хоса. Бум. КБ. Худ. А. Калашников. 1 млн.

9360. 5.10.81. 4 к.— Слава Вооруженным Силам СССР (Орден Славы, гвардейская лента, лавровая ветвь, праздничный салют). Бум. КБ. Худ. А. Щедрин. 25 млн.

9361. 9.10.81. 4 к.— Джемезган. Обелиск «Космос». (Текст на клапане: «Авторы К. Турлыбаев, Л. Пак»). Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 0,5 млн.

9362. 9.10.81. 4 к.— С днем 8 Марта (Декоративно выполненная поздравительная надпись на фоне стилизованного земного шара, цветочный декоративный орнамент). Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 6 млн.

9363. 9.10.81. 6 к.— Авиа. 8 Марта. (Букет фиалок, карточка с праздничной датой). Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 15 млн.

9364. 13.10.81. 4 к.— Колпица. Птица. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн. Переиздание конверта № 8915 от 14.8.80.

9365. 13.10.81. 4 к.— Чеграва. Птица. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 0,5 млн. Переиздание конверта № 8863 от 25.6.80.

9366. 13.10.81. 4 к.— Лекарственные растения. Тысячелистник обыкновенный. Бум. КБ. Худ. Е. Виноградова. 1 млн. Переиздание конверта № 9100 от 22.5.81. (Бум. 0—2).

9367. 13.10.81. 4 к.— Гага-гребенушка. Птица. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 1 млн. Переиздание конверта № 8943 от 13.2.81.

9368. 13.10.81. 4 к.— Голубой песец. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 0,5 млн. Переиздание конверта № 8809 от 14.1.80. (Бум. 0—2).

9369. 13.10.81. 4 к.— Енот. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 0,5 млн. Переиздание конверта № 9129 от 30.3.81.

9370. 13.10.81. 4 к.— Соня полчок. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 0,5 млн. Переиздание конверта № 9273 от 3.12.80.

9371. 13.10.81. 4 к.— Тупики. Птицы. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 1 млн. Переиздание конверта № 8872

от 3.12.80.

9372. 13.10.81. 4 к.— Каслинское литье. (Текст на клапане: «Девочка со скакалкой» и «Юный рыболов»). Автор Н. Гореликов». Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 0,5 млн. Переиздание конверта № 8980 от 25.2.81.

9373. 13.10.81. 6 к.— Авиа. Ирис. Цветы. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Н. Коробова. 1 млн. Переиздание конверта № 8918 от 18.11.80.

9374. 13.10.81. 4 к.— Кливия. Цветы. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Н. Коробова. 0,5 млн. Переиздание конверта № 9084 от 3.4.81.

9375. 13.10.81. 4 к.— Тюльпан. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Н. Коробова. 0,5 млн. Переиздание конверта № 9183 от 27.4.81.

9376. 13.10.81. 4 к.— Орхидея Одонтоглоссум Росса. Цветы. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн. Переиздание конверта № 9058 от 27.4.81.

9377. 13.10.81. 6 к.— Авиа. (Журавли). Бум. КБ. Худ. С. Курьянов. 0,5 млн. Переиздание конверта № 9042 от 7.4.81.

9378. 13.10.81. 6 к.— Авиа. Нарцисс. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Г. Куртенко. 0,5 млн. Переиздание конверта № 9178 от 20.3.81.

9379. 13.10.81. 4 к.— (Зубр в зимнем лесу). Бум. КБ. Худ. А. Ляпин. 0,5 млн. Переиздание конверта № 8864 от 23.7.80.

9380. 13.10.81. 6 к.— Авиа. Ветреница. Цветы. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1,5 млн. Переиздание конверта № 9015 от 19.9.80.

9381. 13.10.81. 4 к.— Портулак. Цветы. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1,5 млн. Переиздание конверта № 8967 от 18.11.80.

9382. 13.10.81. 4 к.— (Зимний городской пейзаж). Бум. КБ. Худ. А. Пауков. 0,5 млн. Переиздание конверта № 8811 от 12.8.80.

9383. 13.10.81. 4 к.— (Осенний городской пейзаж). Бум. КБ. Худ. А. Пауков. 0,5 млн. Переиздание конверта № 9174 от 26.1.81.

9384. 13.10.81. 4 к.— Советский фарфор. Гжель. (Текст на клапане: «Ваза «Юбилейная». Автор В. Авдонин»). Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн. Переиздание конверта № 8966 от 19.8.80.

ЛЕНИНИАНА НА СОВЕТСКИХ ПОЧТОВЫХ ШТЕМПЕЛЯХ

Ленинская тема на штемпелях СССР широка и многообразна. Прежде всего следует упомянуть о календарных и специальных штемпелях, применявшихся в почтовых отделениях населенных пунктов, носящих имя В. И. Ленина. Мы же расскажем о спецштемпелях, отметивших события, связанные с жизнью и деятельностью вождя.

Первыми были штемпеля, изготовленные в 1960 году местными предприятиями связи в Томске и Ульяновске (№ 590, 591)¹ к 90-летию со дня рождения В. И. Ленина.

«День рождения В. И. Ленина» — таков текст на штемпеле, гашение которым производилось 22 апреля 1965 года на почтамте Ульяновска (№ 1418).

Особенно много юбилейных гашений проводилось в 1970 году. Этот год начался с серии штемпелей с текстом: «С новым годом — годом 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (№ 2211—2219). Гашение ими производилось на 9 предприятиях связи — в Москве, Ленинграде, Ульяновске, Горках Ленинских, Казани, Пскове, Куйбышеве, Разливе под Ленинградом и Шушенском. Интересные сюжеты этих штемпелей: все

¹Здесь и ниже номера штемпелей даются по каталогам «Специальные почтовые штемпеля СССР».

они оформлены серийно. Рисунки в центре выполнены по мотивам марок специальной серии «По ленинским местам», поступившей в почтовое обращение в 1969 году (№ 3736—3744, 3836).

22 апреля 1970 года гашения производились 45 специальными штемпелями. Все они, кроме одного, были одинакового рисунка — памятный текст в обрамлении лавровых ветвей — и применялись в столицах союзных и автономных республик, в краевых центрах, в местах, связанных с жизнью В. И. Ленина (№ 2252—2295). На одном из штемпелей (№ 2296), использовавшемся в Ульяновске, был выгравирован другой рисунок: здание Ленинского мемориального центра в Ульяновске, открытого в дни празднования юбилея.

21 апреля в Москве, в Кремлевском Дворце съездов открылось юбилейное торжественное заседание, посвященное 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Почтовая корреспонденция, отправлявшаяся с торжественного заседания, гасилась специальным штемпелем

с памятным текстом и изображением Кремлевского Дворца съездов (№ 2251).

В 1980 году отмечалась 110-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина. 22 апреля на почтамтах Москвы, Ленинграда и Ульяновска проводились памятные гашения (№ 3795—3797). На штемпелях выгравирована юбилейная дата: «110 лет» в обрамлении лавровых ветвей.

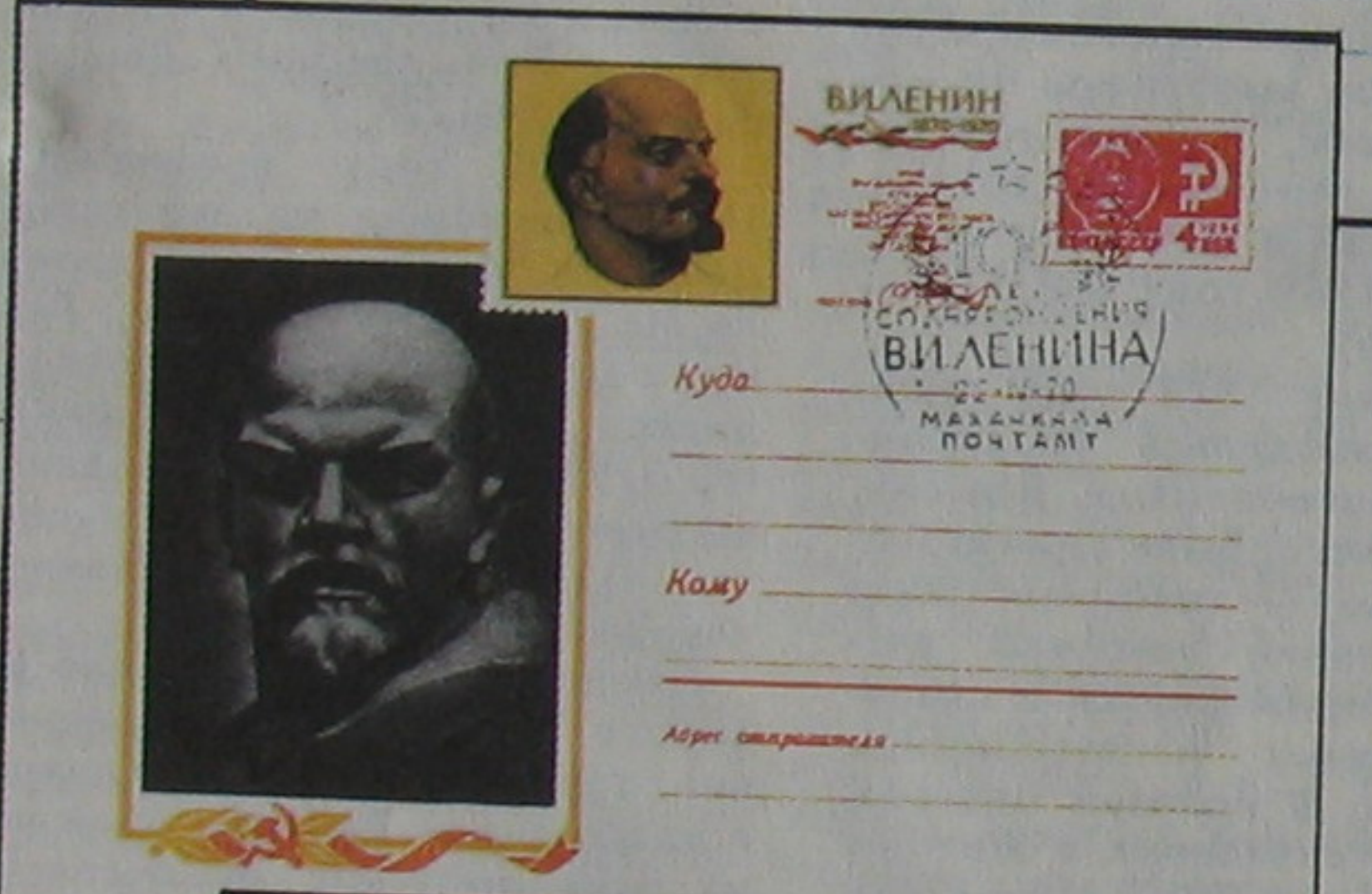
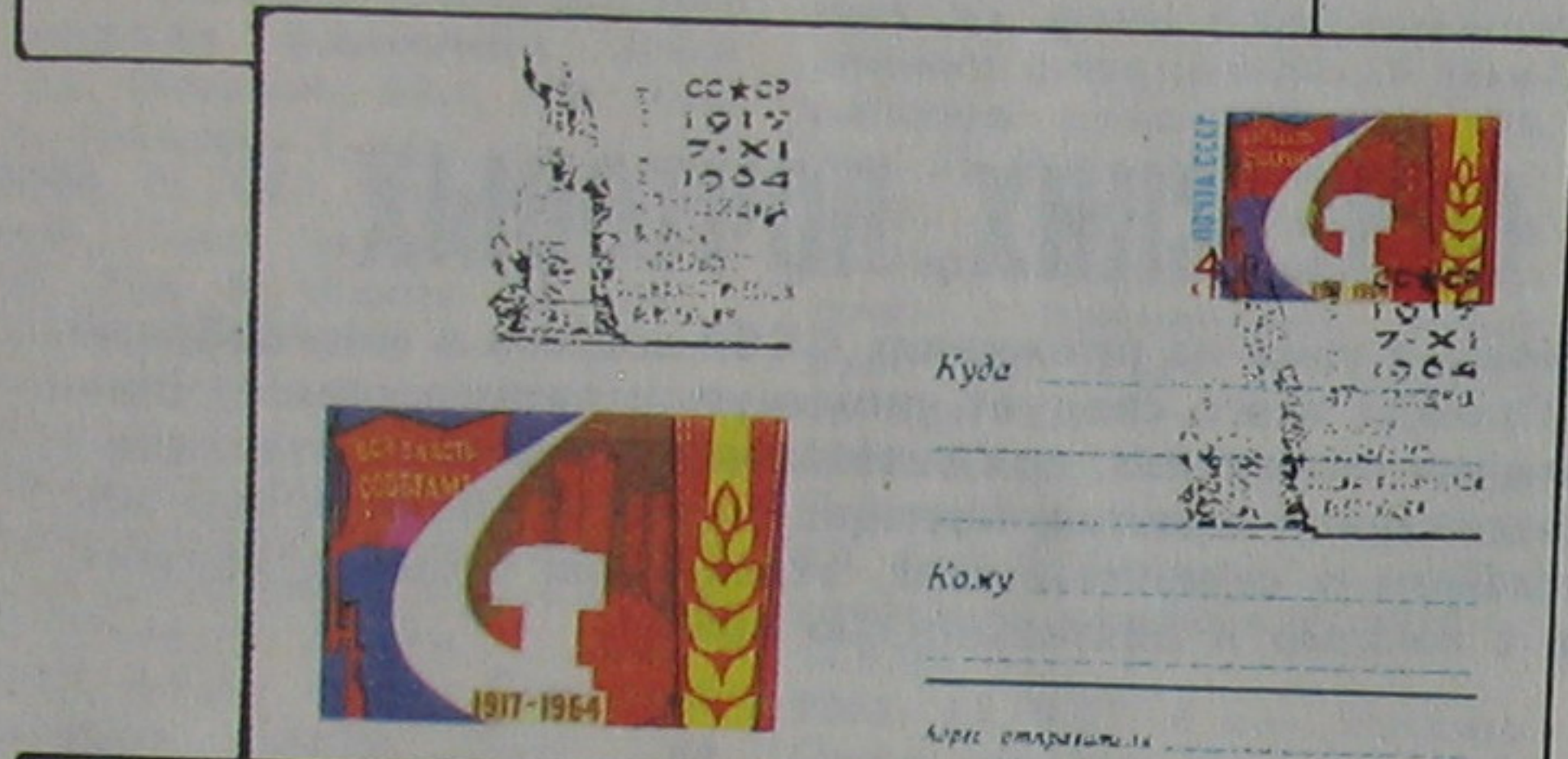
Стало традицией ежегодно в апреле выпускать в обращение почтовые марки и блоки, посвященные Ленину. Многие из этих выпусков отмечались специальными гашениями «Первый день».

18 апреля 1969 года к 99-й годовщине со дня рождения была выпущена серия марок «Памятные ленинские места» (№ 3737—3744). В день ее поступления в обращение на почтамте Москвы проводилось гашение штемпелем первого дня (№ 2142) с текстом: «По ленинским местам».

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина Министерство связи СССР подготовило две серии юбилейных марок. Одна из



ЛЕНИНИАНА
НА СОВЕТСКИХ
ПОЧТОВЫХ ШТЕМПЕЛЯХ



них — «Революционная и государственная деятельность Владимира Ильича Ленина и воплощение в жизнь ленинских идей (в произведениях искусства)» (№ 3879—3888) — 1 января 1970 года гасилась штемпелем «Первый день» (№ 2221). Его рисунок — юбилейная дата «100» на фоне лавровой ветви.

Выпуск второй серии «Жизнь и революционная деятельность В. И. Ленина» был отмечен гашением первого дня 15 апреля 1970 года (№ 2250). Рисунок этого штемпеля — знамя с надписью «Ленин», Серп и Молот, пятиконечная звезда, лавровая ветвь и юбилейные даты: «1870—1970» — был выполнен по мотивам сюжета левого верхнего купона марок этой серии.

В 1971 году выпущена специальная почтовая миниатюра, посвященная Ленинскому мемориальному центру в Ульяновске (№ 3996). Рисунок штемпеля первого дня (№ 2420) повторял сюжет этой марки — здание Ленинского мемориального центра и применялся 16 апреля 1971 года на московском почтамте.

Начиная с 1978 года, штемпеля «Первый день» к ленинским почтовым выпускам изготавливаются ежегодно.

22 апреля 1978 года в обращение поступил специальный блок (№ 3488), на марке которого репродуцирована картина В. А. Серова «Портрет В. И. Ленина». На штемпеле первого дня, которым гасился блок, выгравирован памятный текст: «108-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина» на фоне знамени, а в нижней его части — Серп и Молот в обрамлении лавровых ветвей.

Почтовый блок (№ 4959) к 109-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина гасился штемпелем первого дня (№ 3644) 18 апреля 1979 года. На марке — портрет В. И. Ленина (фото Л. Леонидова), на штемпеле в центре — Государственный флаг СССР, под ним — лавровая ветвь, а по окружности — памятный текст.

К 110-й годовщине был выпущен почтовый блок (№ 5068), на котором воспроизведен скульптурный портрет В. И. Ленина работы Г. Нероды. Штемпель первого дня (№ 3794) применялся 22 апреля 1980 года. На рисунке

Серп и Молот, лавровые ветви, увитые лентой; в центре — памятный текст: «110 лет со дня рождения В. И. Ленина».

111-я годовщина со дня рождения вновь была отмечена изданием почтового блока (№ 5179). На его марке — портрет В. И. Ленина работы П. Васильева, а на штемпеле первого дня (22 апреля 1981 года) — гвоздики и бант.

Непосредственно связаны с ленинской темой специальные почтовые штемпеля различных музеев В. И. Ленина, мемориальных комплексов и памятных ленинских мест.

В первую очередь необходимо назвать штемпель Центрального музея В. И. Ленина в Москве (№ 2234). На нем воспроизведен общий вид здания. Штемпель имел календарную переводную дату, но применялся всего несколько месяцев (с конца марта до начала июня 1970 года).

С апреля 1971 года постоянный специальный штемпель применяется и в Ленинском мемориальном центре в Ульяновске (№ 2421). На нем — календарная переводная дата, а по бокам — две лавровые ветки.

Несколько специальных штемпелей связаны с музеем-заповедником «Сибирская ссылка В. И. Ленина» в селе Шушенском. С апреля 1973 года здесь используется художественный штемпель с календарной переводной датой (№ 2694). На его рисунке воспроизведен дом в Шушенском, где жил В. И. Ленин.

В 1978 году Министерство связи СССР выпустило в почтовое обращение одностороннюю карточку с оригинальной маркой, посвященную мемориальному музею-заповеднику в Шушенском. День официального выхода этой карточки — 17 октября — был отмечен в отделении связи Шушенского специальным гашением. На штемпеле (№ 3584) — гвоздика и памятный текст: «Дом-музей В. И. Ленина».

Еще один специальный штемпель применялся в Шушенском 7 ноября 1980 года (№ 3945) в связи с празднованием 50-летия со дня открытия дома-музея В. И. Ленина. Здание дома-музея воспроизведено на его рисунке.

Дом-музей В. И. Ленина открыт и в поселке Ленино-Ко-

кушкино Татарской АССР. С апреля 1978 года в музее используется постоянный специальный штемпель (№ 3489). На его рисунке — стилизованные лавровые ветви и бант.

Следует назвать еще один штемпель, применявшийся во Львове 22 апреля 1975 года (№ 2966). Он был изготовлен к 25-летию со дня открытия во Львове филиала Центрального музея В. И. Ленина, здание которого изображено на этом штемпеле.

Особое место занимают штемпеля, на которых воспроизведены скульптурные памятники В. И. Ленину. Прежде всего, это два штемпеля Ульяновска (№ 332, 591). Первый из них изготовлен в 1958 году в связи с Международной неделей письма. Он применялся в течение нескольких лет. На штемпеле — памятник В. И. Ленину в Ульяновске, установленный на берегу Волги. На втором, выпущенном к 90-летию со дня рождения, воспроизведен другой памятник В. И. Ленину в Ульяновске.

На штемпеле, отметившем 40-летие первого коммунистического субботника в Перми, выгравирован памятник В. И. Ленину, установленный в городе (№ 455). Он использовался 20 сентября 1959 года.

В честь 47-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции 7 ноября 1964 года в Риге проводилось гашение. На штемпеле (№ 1353) также изображен памятник В. И. Ленину, установленный в этом городе.

Еще один памятник В. И. Ленину в Алма-Ате воспроизведен на рисунке штемпеля (№ 3412), применявшегося на почтамте города в связи с празднованием 60-летия Великого Октября.

Завершая этот раздел, назовем штемпель (№ 409), на котором выгравирован скульптурный портрет Владимира Ильича. Он изготовлен в Калининске к открытию XXI съезда КПСС и применялся 27 января 1959 года. Его рисунок: портрет В. И. Ленина на фоне знамени с призывом: «Вперед к коммунизму!».

В коллекциях на ленинскую тему большое место занимают гашения различных филателистических выставок, посвященных В. И. Ленину. Прежде всего, это штемпель выставки в

Москве, посвященной 90-летию со дня рождения В. И. Ленина (№ 589). Гашение им проводилось 22 апреля 1960 года мастикой красного цвета.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина в Москве была открыта Всесоюзная филателистическая выставка. К этому событию вышли специальные марки и блок (№ 3863—3864). В день поступления в почтовое обращение — 14 марта 1970 года — они гасились специальным штемпелем первого дня (№ 2232). На нем — очертания зубцов марки с лавровой ветвью и памятным текстом: «100 лет со дня рождения В. И. Ленина». В дни работы этой выставки 14—29 марта применялся также специальный штемпель с календарной переводной датой (№ 2233). На его рисунке — почтовая марка с изображением Московского Кремля.

Республиканские выставки, проходившие в 1970 году в Минске (15—25 января), Риге (5—19 апреля), Баку (11 апреля), Киеве (22 апреля — 10 мая) и Таллине (4—13 октября), были приурочены к празднованию 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Штемпеля для выставок в Минске (№ 2222) и Таллине (№ 2358) имели одинаковый рисунок — очертания зубцов почтовых марок с памятным текстом. Штемпеля Риги (№ 2242), Баку (№ 2243) и Киева (№ 2297) оформлены серийно: в центре зубцы почтовой марки с памятным текстом: «100 лет со дня рождения В. И. Ленина», а на втором плане — сюжет, свой для каждого города. На штемпеле Риги — Пороховая башня, ныне здание Музея революции. На штемпеле Баку — нефтяная вышка, колосья и коробочки хлопка, а на штемпеле Киева — колосья, увитые лентой.

На некоторых выставках, состоявшихся в 1968 и 1969 годах, специальными гашениями особо отмечался «День ленинской марки». Это штемпеля Всесоюзной филателистической выставки «50 лет ВЛКСМ», проводившейся в Москве 28 сентября — 13 октября 1968 года. На одном из них (№ 2073), гашение которым производилось 6 октября, — текст: «День ленинской марки» на фоне зубцов почтовой марки и лавровая ветвь.

Другой (№ 2206) с тем же текстом: «День ленинской марки», но в обрамлении лавровых ветвей, применялся 8 ноября 1969 года на 1-й Всесоюзной юношеской филателистической выставке в Киеве, которая также посвящалась 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Однако это не получило отражения в тексте специального штемпеля (№ 2200), гашение которым производилось на выставке с 25 октября по 10 ноября.

Среди коллекционеров популярны и оттиски специальных штемпелей, выпущенных в связи с юбилеями организаций и предприятий, носящих имя В. И. Ленина. Это штемпеля, посвященные 100-летию библиотеки имени В. И. Ленина в Москве (№ 939) — 1 июля 1962 года, 40-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина (№ 919—925) — 19 мая 1962 года, 40-летию Магнитогорского металлургического комбината имени В. И. Ленина (№ 2516) — 31 января 1972 года, 50-летию Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (№ 2362) — 20—22 октября 1970 года и другие.

Особо остановимся на штемпелях морских и речных судов, носящих имя вождя. На атомном ледоколе «Ленин» с октября 1965 года введен постоянный художественный штемпель (№ 1540) с календарной переводной датой. Кроме того, спецгашениями от 14 сентября 1961 года на почтамте Ленинграда отмечались годовщина, а 3 декабря 1979 года на почтамтах Ленинграда и Мурманска 20-летие выхода его в плавание (№ 818, 3740—3741).

Атомный ледокол «Ленин» выгравирован на штемпеле (№ 548), отметившем 6 декабря 1959 года 250-летие Адмиралтейского завода в Ленинграде.

В дни празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина в апреле 1970 года на флагмане Волжского речного пароходства — дизель электроходе «Ленин» применялся художественный штемпель (№ 2298), а с навигации 1978 года введен штемпель нового рисунка (№ 3505). Оба имеют календарную переводную дату; основной элемент их рисунка — дизель-электроход «Ленин».

В 1978 году на теплоходе Се-

веро-Западного речного пароходства «Владимир Ильич» также был введен специальный штемпель с календарной переводной датой и изображением теплохода (№ 3511).

Назовем еще два события, непосредственно связанные с именем В. И. Ленина и отмеченные спецгашениями.

Это Международный симпозиум ЮНЕСКО «В. И. Ленин и развитие науки, культуры и просвещения», посвященный 100-летию со дня рождения вождя. Гашение (№ 2244) производилось на почтамте Ленинграда 11—14 апреля 1970 года.

Другой штемпель (№ 2939) отметил 50-летие преобразования Румянцевской библиотеки в Государственную библиотеку СССР имени В. И. Ленина — 6 февраля 1975 года.

Некоторые филателисты включают в разработки штемпель первого дня (№ 3784), изготовленный в связи с выпуском в обращение 6 апреля 1980 года специальной почтовой марки (№ 5066), посвященной 50-летию со дня учреждения ордена Ленина.

Этот орден изображен и на штемпелях (№ 1826—1827), применявшихся на почтамтах Москвы и Ленинграда 13 марта 1967 года в связи с 50-летием газеты «Известия». Упоминания о награждении орденом Ленина имеются в тексте многих специальных штемпелей, например: «50-летие рижского завода «ВЭФ» (№ 2143) — 30 апреля 1969 года и др.

Интересны памятные гашения, посвященные членам семьи В. И. Ленина. Это штемпель первого дня к марке (№ 5217), выпущенной к 150-летию со дня рождения И. Н. Ульянова. Двумя другими (№ 2130—2131) 26 февраля 1969 года было отмечено 100-летие со дня рождения Н. К. Крупской. Гашение ими производилось на почтамтах Москвы и Ленинграда.

18 февраля 1978 года на почтамтах Москвы, Ленинграда Ульяновска проходило специальное гашение (№ 3461—3463), посвященное 100-летию со дня рождения М. И. Ульяновой. Кроме того, в 1978 году для теплохода Северо-Западного речного пароходства «Мария Ульянова» был изготовлен специальный штемпель (№ 3512) с изображением этого судна.

В. ЯКОБС

Библиография

О. Н. Бухаров



Литература по истории почты и филателии привлекает внимание всех, кто интересуется историей культуры нашей Родины. Изданная несколько лет назад, «История отечественной почты»¹ стала весьма популярной книгой. К сожалению, автор завершил пока что

свой рассказ концом XVIII века. Вышедшая в прошлом году книга «Марки из старого альбома»² как бы продолжает повествование о развитии почтовой связи в России второй половины XIX века, о первых марках Советской страны. Популярно рассказывается о штемпельных конвертах — предшественниках почтовой марки, выпуске первой русской общегосударственной марки, ее проектах и пробных образцах, вводе этих знаков оплаты в обращение, о появлении и внедрении в связи с этим новых номерных точечных штемпелей.

С интересом читаются главы, посвященные первым маркам Финляндии и Польши (Великое княжество Финляндское и Царство Польское входили в состав России), уникальной марке Тифлисской городской почты, и связанные с ними исследования. В главе «Они были первыми» читатель познакомится также с мар-

¹ Вигилев А. Н., История отечественной почты. Часть первая. М., «Связь», 1977; часть вторая. М., «Связь», 1979.

² Бухаров О. Н., Марки из старого альбома. М., «Радио и связь», 1981.

ками русского Леванта (русской почтой на Ближнем Востоке) и Вендена.

Об организации земской почты повествует глава «Удивительный мир земства». Здесь дается краткий обзор выпусков земских марок, цельных и целых вещей, рассказывается о связанных с ними поисках и находках.

Завершает книгу раздел «Первые советские». Речь в нем идет об истории выпуска и обращения первых революционных марок, приводятся биографические данные их создателя — художнике Рихарде Зарринше; рассказывается о надпечатках на этих знаках почтовой оплаты. Автор поясняет, как использовались для нужд советской почты марки стандартных выпусков России, сообщает о местных надпечатках и переоценках марок, о применении в качестве почтовых сберегательных и контрольных марок. Интересны сведения о судьбе выпуска первой серии стандартных марок РСФСР 1921 года, почтово — благотворительных выпусках в пользу голодающих, о серии, исполненной

художником И. Дубасовым к пятилетию Великого Октября, первых марках отечественной авиапочты.

Автором О. Бухаровым книга при жизни закончена не была. Работу по подготовке рукописи к печати взяли на себя журналист И. Вакс и знаток истории земской почты Д. Кузнецов. Им удалось обобщить и творчески осмыслить материал, публиковавшийся в разные годы на страницах журнала «Филателия СССР» и ежегодника «Советский коллекционер». В итоге получилась хорошая книжка, с интересом встреченная любителями почтовой миниатюры. Думается, однако, что прилагаемый в конце книги библиографический список использованной литературы следовало дать в алфавитном порядке. Очевидно, без ущерба для содержания можно было бы исключить из книги первую половину главы «Вначале было», где весьма фрагментарно излагаются основные моменты истории русской почты до XIX века. В целом же книга, безусловно, удалась.

Ю. КИРИЛЛОВ

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

В мае нынешнего года в почтовое обращение поступит художественная миниатюра, посвященная 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. На ее рисунке запечатлен торжественный марш пионерской дружины. На красном знамени — пионерский значок с девизом «Всегда готов!». Памятная дата выполнена на фоне красного знамени и обрамлена лавро-

вой ветвью. Художник Ю. Ряховский. Номинал 4 копейки, размер 28×40 мм, печать глубокая, многоцветная.

Другая готовящаяся к изданию марка напомнит о славных делах комсомольцев первых пятилеток. Она посвящена 50-летию Комсомольска-на-Амуре. На ней изображены первостроители города, а справа — стилизованный пейзаж современного Комсомольска-на-Амуре. В центре марки — надпись: «Комсомольска-на-Амуре 50 лет». Художник почтовой миниатюры Ю. Левиновский. Номинал 4 копейки, размер 40×28 мм, печать глубокая, многоцветная.

10-летие Программы ООН по окружающей среде (ЮНЕП)

также отмечается выпуском почтовой марки.

На марке — изображение земного шара, на фоне которого запечатлен росток в ладонях. Внизу помещена эмблема ЮНЕП, а в верхней части почтовой миниатюры расположен памятный текст: «X лет Программы ООН по окружающей среде». Художник марки Н. Литвинов. Номинал 6 копеек, размер 28×40 мм, печать — многокрасочный офсет.

Еще одно событие будет отмечено выпуском марки — полномочная конференция Международного союза электросвязи. В центре почтовой миниатюры помещена эмблема конференции. Композицию дополняют изображения спут-

ника связи и станции «Орбита», Останкинской радиотелевизионной башни в Москве. Художник Ю. Бронфенбрер. Номинал 15 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая, многоцветная.

Из серийных в обращение поступят пять почтовых миниатюр с изображениями отечественных локомотивов. Художник серии Ю. Левиновский, номиналы марок 4, 6, 10, 15 и 32 копейки. На них будут показаны грузовой электровоз ВЛ 80 т, тепловоз ТЭП 75, маневровый тепловоз ТЭМ 7, грузовой электровоз ВЛ 82М и скоростной электропоезд ЭР-200. Размеры марок 55,5×26 мм, печать — многокрасочный офсет.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Цыганенко Ф. Ф. — 313020, Харьковская обл., Новая Водолага, ул. Совнаркомовская, 37. Меняю м. СССР, карточки и конверты с оригинальной маркой, видовые открытки городов России и стран Европы, каталоги на дореволюционные открытки с видами Харькова и Харьковской губернии, «Советский коллекционер» № 1, 2, 5, 9, 13 — 16.

Екимченков А. Ф. — 315640, Полтавская обл., Великая Багачка, ул. Советская, 2. Имею для обмена и желаю получить м. всего мира «Международное сотрудничество в космосе», «Живопись», «Транспорт». Ищу партнеров по обмену за рубежом.

Коновалов С. Н. — 627400, Тюменская обл., Ишим, ул. К. Маркса, 98, кв. 6. Приобрету гашеные м. СССР 1918—1970 годов и чистые 1950 — 1970 годов, тематику стран Западной Европы, арабских стран, каталог «Ивер» 1981, 1982 годов, блок № 3085.

Глятман А. Ф. — 367030, Махачкала, пр. Кирова, 61А, кв. 39. Меняю гашеные м. СССР 1939 — 1957 годов и чистые с 1970 года, чистые м. Тувы, карточки с оригинальной маркой, значки на чистые м. СССР до 1960 года, м. Тувы по манколистам карточки с оригинальной маркой № 1 — 10.

Тыряткин Н. Н. — 470032, Караганда, просп. Советский, 65, кв. 113. Меняю чистые м. СССР, Италии, Ватикана, Сан-Марино, Бельгии, ФРГ, Франции, Австралии, Лихтенштейна, Палестины, Греции, Монако, ООН на м. СССР, Англии, Венгрии, Польши, Финляндии, Швеции, Мальты, Гибралтара, Югославии, Зап. Берлина, Испании, Люксембурга, Японии, Австралии, Новой Зеландии, Полинезии, Антарктических территорий, Гренландии, Исландии.

Каманов С. А. — 160007, Вологда, ул. Добролюбова, 31, кв. 12. Меняю м. СССР, Венгрии 1965—1981 годов, кар-

точки с оригинальной маркой; м. капстран и развивающихся стран по темам «Живопись», «Фауна», «Спорт», «Космос» на м. Закавказья 1919 — 1923 годов по манколисту, м. всего мира «Авиация», м. стран Зап. Европы, Африки, английских и французских колоний по темам «Фауна», «Медицина», «Олимпийские игры». Реализую каталоги «Ивер» 1982 года «Стенли Гиббонс» 1981 года. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

Клейнштейн Е. П. — 226011, Рига, ул. Суворова, 16, кв. 70. Имею для обмена и желаю получить м. СССР, м. всего мира «Живопись», «Космос», «Спорт», «Фауна», «Транспорт».

Урбанский Р. Е. — 341034, Жданов, просп. Нахимова, 122, кв. 63. Имею для обмена и желаю получить филматериал «Шахматы», карточки и конверты с оригинальной маркой. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

Отделение ВОФ — 277012, Кишинев, почтамт, а/я 103. Реализует каталоги «Ивер» 1980, 1981 годов.

Тарновский Г. А. — 620151, Свердловск, а/я 111. Меняю чистые м. всего мира «Живопись», «Космос», «Фауна», «Олимпиада-80» на чистые м. СССР до 1957 года. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

Гаврилюк В. К. — 263010, Луцк, ул. Ленина, 52, кв. 32. Приобрету чистые м. СССР № 43—44, 86—90, 340—346, 374, 459—460, блоки № 405, 567, 1362—1363; м. Италии «почта партизана», м. польских лагерей для военнопленных. Ищу полевую почту периода русско-японской войны, гражданской войны, Великой Отечественной войны, письма узников фашистских концлагерей.

Билан Р. В. — 284000, Ивано-Франковск, ул. Ереванская, 1, кв. 1. Предлагаю тематику м. всего мира. Интересуюсь м. СССР, классикой Европы, дореволюционными открытками, изданными на Украине. Ищу материалы для специализированной коллекции м. Украины. Ме-

ню литературу по коллекционированию.

Мельник А. А. — 270000, Одесса, а/я 345. Ищу чистые м. СССР 1940—1960 годов, карточки с оригинальной маркой № 1—10, КМ с 1972 года, м. всего мира «Лениниана». Ищу партнера по обмену за рубежом.

Левский Е. М. — 650099, Кемерово, а/я 828. Ищу чистые м. ГДР, ФРГ, Зап. Берлина, Франции. Реализую коллекцию чистых м. СССР в иллюстрированных альбомах 1966—1979 годов, чистые м. СССР 1960—1980 годов, чистые м. Германии, коллекцию авиакарточек с оригинальной маркой (чистые и с СГ), журнал «Филателия СССР» 1966—1981 годов.

Щукин В. Б. — 665824, Ангарск, а/я 471. Ищу м. всего мира «Космос»; м. России, земской почты, м. периода гражданской войны, м. СССР 1918—1940 годов, м. Финляндии до 1917 года, «Советский коллекционер» № 1. Меняю м. СССР 1958—1970 годов, м. соцстран «Олимпийские игры», карточки и конверты с оригинальной маркой, гашеные МК и почтовые карточки, видовые открытки СССР, КПД, СГ, комплекты журнала «Филателия СССР».

Соколов В. В. — 455001, Магнитогорск, ул. Первомайская, 19, кв. 57. Меняю чистые авиакарточки с оригинальной маркой № 1—98 на чистые МК «Литература» по манколисту.

Криворук И. Л. — 277032, Кишинев, ул. Старого, 16/2, кв. 19. Имею для обмена и желаю получить м. СССР и Франции, м. «Олимпийские игры», «Мосты». Ищу конверты (по каталогу Орлова), карточки по теме «Мосты», дореволюционные открытки с видами Кишинева и Бессарабии. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Суроглаз Л. П. — 330000, Запорожье, а/я 625. Имею для обмена и желаю получить чистые м. СССР и соцстран, м. «Лениниана», хронологию МК, СГ, карточки и конверты с оригинальной маркой. Предлагаю м. капстран.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

БОЛГАРИЯ

НИКОЛАЙ С. МИХАЙЛОВ, Болгария, 1619 София, бул. «9 сентября», 240. Имею для обмена марки Болгарии, ГДР, Румынии и других стран по темам «Космос», «Живопись», «Спорт», «Флора», «Фауна». Интересуюсь марками Советского Союза.

ГДР

WILFRIED QUADE, DDR-1720 Ludwigsfelde, Potsdamerstraße, 38.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

LOTHAR ROTHE, DDR-8020 Dresden, Herkulesstraße, 16. Ищу партнера для обмена иллюстрированными почтовыми карточками. Просьба писать по-немецки.

М. JÄKEL, DDR-4250 Eisleben, Helbraevstraße, 136.

Имею для обмена марки ГДР с 1978 года, а также почтовые выпуски ФРГ и других стран по темам «Авиация» и «Автомобили». Желаю получить в обмен советские марки, начиная с 1977 года, КПД и другие филателистические материалы по темам: «Олимпиада-80», «Космос» и «Авиация».

КУБА

VICTOR ALUIZA URGELL, Cuba, Nuevitas, Camaguey, Microdistrito "Ignacio Agramonte", Edificio 31, apto 14. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Коллекционирую филателистические материалы по теме «Космос». В обмен предлагаю марки Кубы по разным темам.

ПОЛЬША

JERZY WIEWIÓROWSKI, Polska, 87—100 Toruń, ul. Filomatów Pom. I d/50. Имею для обмена марки Польши 1966—1980 годов, а также ГДР, Венгрии и Чехословакии. Желаю получить в обмен чистые марки СССР, начиная с 1978 года, а так-

же выпуски по теме «Авиация».

BOGDAN KLIBER, Polska, 43—382 Bielsko—Biala, ul. Twórcza 34/17.

Интересуюсь марками СССР по разным темам. В обмен предлагаю польские марки разных лет.

WERNER JERZY, Polska, 01—917 Warszawa—Wawrzyszew, ul. Petofiego, 4 m. 24.

Ищу чистые марки СССР по темам: «Живопись», «Флора», «Спорт», «Космос», «Транспорт».

JAN RYBAK, Polska, 97—200 Tomaszów Maz, ul. ZWM 5 m. 1 bl. 9.

Коллекционирую марки и конверты Советского Союза. **BRONISLAW CZERPA**, Polska, 57—200 Zabkowice st., Box 87. В обмен на советские марки предлагаю КПД и марки Польши, Румынии, ГДР, Канады, США, Бразилии и других стран.

BOGUSLAW GOGULSKI, Polska, 30—147 Krakow, ul. Na Blonie 11 A/75. Имею для обмена польские марки с 1970 года до настоящего времени. Желаю получить в обмен советские марки, блоки, КПД и спецгашения по темам «В. И. Ленин», «Космос», «Флора», «Фауна», «Олимпиада-80».

RYSZARD WARMIŃSKI, Polska, 90—421 Łódź 4, skr. pocztowa 122. Интересуюсь марками Советского Союза. В обмен предлагаю марки Польши разных лет и почтовые карточки с оригинальной маркой.

РУМЫНИЯ

IOAN GABRIELLA, România, 2700 Deva, str. Kogalni Ceapui, bl. F 5, ap. 39.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Интересуюсь марками СССР по разным темам.

LABAU M. Aurel, România, 74724 Bucuresti, sector 3, str. Giurgeni 7, bl. F 8, ap. 10.

Коллекционирую марки СССР по разным темам. Ищу партнера для обмена филателистическими материалами.

IARIM GHEORGHE, Romania,

77534 Bucuresti, B. Pacii 35, bl. 4, sc. 1, et. 7, ap. 31. В обмен на советские марки предлагаю марки Румынии и арабских стран.

TRIFU MARIN, România, 75373 Bucuresti, str. Tatulesti, 3, bl. 44, ap. 46.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Предлагаю почтовые выпуски Румынии, Франции, Канады, Швейцарии (чистые марки и блоки). Желаю получить чистые марки и блоки СССР по темам: «Космос», «Авиация», «Живопись», «Флора», «Фауна».

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

J. KOPECKY, ČSSR, 18000 Praha—8—Libeň, Na Truhlárce, 25.

Ищу различные филателистические материалы по теме «Ю. А. Гагарин». В обмен предлагаю марки, КПД и почтовые карточки Чехословакии по разным темам.

L. MOLEKOVÁ, ČSSR, 96261 Dobrá Niva, 190.

Интересуюсь гашеными марками СССР. **JÁN CHŮŤKA**, ČSSR, 08501 Bardejov, Wolkerova, 2.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. В обмен на марки СССР предлагаю марки Чехословакии.

ЮГОСЛОВИЯ

И. ЖИВКОВИЧ, Югославия, 21203 Ветерник, «Сомборска рампа», 34.

Хочу наладить переписку и обмен марками с советскими филателистами.

СЛ. КРГОВИЧ, Югославия, 21000 Нови-Сад, «Стефана Момчиловича», 16.

Интересуюсь марками Советского Союза.

П. АРАНБЕЛОВИЧ, Югославия, 11070 Нови Белград, «Радоя Дакиба», 9/8.

Хочу обмениваться с советскими коллекционерами КПД и марками.

Н. ПЕТКОВИЧ, Югославия, 35000 Светозарево, «Народни фронт», А1—9 1/51.

Коллекционирую чистые марки по темам: «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна».

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ

Конверты первого дня

1981. Июнь, 18. К серии марок «Спорт». Рисунки А. Корнеева (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

641. 650. Стайерский бег (по мотивам марки № 5199) на фоне условного изображения футбольного поля и беговой дорожки стадиона. Многоцветный. Штемпель. Спринтер на фоне беговой дорожки стадиона. Текст: «Спорт». Марки: 1) № 5199 (4 к.); 2) № 5200 (6 к.); 3) № 5201 (10 к.); 4) № 5202 (15 к.); 5) № 5203 (32 к.). Комплект: серия из 5 марок на 5 конвертах — 1 р. 12 к.

1981. Июль, 6. К марке «60-летие Монгольской народной революции [11/VII 1921]». Рисунки А. Шмидштейна (конверт) и Г. Косорукова (штемпель).

642. 671. Государственный флаг МНР (фрагмент марки № 5204) на фоне солнечного сияния и лавровой ветви. Памятный текст. Красный, золотистый и голубовато-синий. Штемпель. Текст «60 лет» на фоне Государственного флага МНР. Продолжение памятного текста — «Монгольской народной революции» — образует полукруг внизу штемпеля. Марка № 5204 (6 к.) — 13 к.

1981. Июль, 6. К марке «XII Международный кинофестиваль. Москва [7—21/VII]». Рисунки А. Жребина (конверт) и А. Медведева (штемпель).

643. 664. Спасская башня Кремля на фоне земного шара, опоясанного кинолентой (по мотивам марки № 5205). Памятный текст. Многоцветный. Штемпель. Спасская башня Кремля и очертания кремлевской стены. На киноэкране — год проведения фестиваля: «1981». Текст: «XII Международный кинофестиваль». Марка № 5205. (15 к.) — 26 к.

1981. Июль, 9. К серии марок «Речной флот СССР». Рисунки Ю. Левиновского (конверт) и А. Аксамита (штемпель).

644. 669. Новый рисунок. Фасад здания Химкинского речного вокзала в Москве, вписанного в штурвальное колесо корабля, на фоне речного пейзажа с чайками. Стилизованная

картушка компаса. Памятный текст. Многоцветный. Штемпель. Судно речного флота на фоне волн. Текст «Суда советского речного флота» образует верхний полукруг штемпеля. Марки: 1) № 5206 (4 к.); 2) № 5207 (6 к.); 3) № 5208 (15 к.); 4) № 5209 (32 к.). Комплект: серия из 4 марок на 4 конвертах — 95 к.

1981. Июль, 9. К марке «Ледокольный флот СССР». Продолжение серии КПД. Рисунки Н. Дворникова (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

645. 663. Стилизованный геральдический знак: якорь, картушка компаса и пятиконечная красная звезда, обрамленные лентой и дубовыми листьями (фрагмент марки № 5210), на фоне полярного сияния. Штемпель. Очертания ледокола и якорь в круге, образованном текстами: «Ледокольный пароход «Малыгин» и «Первый день» на русском и французском языках. Марка № 5210 (15 к.) — 26 к. Начало серии см. № 340—346 (1977 г.).

1981. Июль, 15. К серии марок «Решения съезда — в жизнь!». Рисунки Ю. Ряховского (конверты) и А. Медведева (штемпель). На многоцветных конвертах — эмблема Серп и Молот на красной ленте и текст: «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!».

646. 654. Промышленность. Индустриальная панорама. Универсальный станок с программным управлением и робот с манипулятором. Корпуса предприятия металлообработки и образцы его продукции. Циркуль и фреза, штангенциркуль и перфолента. Фрагмент марки № 5211. Марка № 5211 (4 к.).

647. 656. Сельское хозяйство. Элеватор и завод по переработке сельскохозяйственной продукции на фоне хлебного поля. Плоды, фрукты и образцы сельскохозяйственной продукции. Самолет, обрабатывающий хлебное поле. По мотивам марки № 5212. Марка № 5212 (4 к.).

648. 655. Энергетика. Предприятие нефтепереработки и линия газопровода, нефтяные вышки и плотина ГЭС с мачтой линии электропередачи. Симво-

лы химической переработки топлива и стилизованная модель атома. Рисунок марки № 5213 в новом оформлении. Марки № 5213 (4 к.).

649. 657. Транспорт и связь. Большегрузный самосвал БелАЗ, современный электровоз, сухогрузное морское судно и самолет Ил-86. Диск телефонного аппарата и спутник связи, ведущий передачу через пункт наземной космической связи «Орбита». Фрагмент марки № 5214 в новом оформлении. Марка № 5214 (4 к.).

650. 658. Наука и культура. На телеэкране изображена стыковка транспортного космического корабля с орбитальной станцией на фоне театрального занавеса. Раскрытая книга, кисти и холст. Скрипичный ключ и кинолента. По мотивам марки № 5215. Марка № 5215 (4 к.).

651. 659. Сотрудничество социалистических стран. Здание СЭВ и пальмовая ветвь — символ мира. Фрагмент марки № 5216. Марка № 5216 (4 к.). Штемпель. Текст: «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!» и Спасская башня Кремля — на развернутом знамени. Лавровая ветвь, перевитая лентой. Комплект: серия из 6 марок на 6 конвертах — 49 к.

1981. Июль, 25. К марке «150-летие со дня рождения И. Н. Ульянова (1831—1886)». Рисунки Г. Комлева (конверт) и А. Корнеева (штемпель).

652. 665. Новый рисунок. Символы просвещения — книги и глобус — на фоне стилизованного изображения земного шара и солнечного сияния. Лавровая ветвь. Тексты: «Илья Николаевич Ульянов. 1831—1886» и (на красной ленте) «150 лет со дня рождения». Многоцветный. Штемпель круглый. Памятный текст. Его начало: «150 лет со дня рождения» — в верхней части полукруга в обрамлении лавровых ветвей. Окончание — «И. Н. Ульянова» — на ленточке. Марка № 5217 (4 к.) — 10 к.

1981. Август, 12. К марке «225-летие Ленинградского академического театра драмы». Рисунок А. Толкачева.

653. 668. Новый рисунок. Крылатый гений Славы, венчаю-

щий лавровым венком лиру (фрагмент скульптурного изображения на фронтоне здания) на фоне театрального занавеса. Штемпель стандартный. Марка № 5218 (6 к.) — 13 к.

1981. Август, 12. К марке «100-летие со дня рождения А. М. Герасимова (1881—1963)». Рисунок А. Калашникова.

654. 641. Стилизованное изображение палитры с набором кистей, опоясанных красной лентой. Фрагмент марки № 5249. Текст: «Народный художник СССР А. М. Герасимов (1881—1963)». Многоцветный. Штемпель стандартный. Марка № 5219 (4 к.) — 10 к.

1981. Август, 12. К марке «50-летие Института химической физики Академии наук СССР». Рисунок И. Козлова.

655. 662. Центральная часть фасада здания института — в круге. Фрагмент марки № 5220. Памятный текст. Многоцветный. Штемпель стандартный. Марка № 5220 (4 к.) — 10 к.

1981. Август, 20. К серии марок «Певчие птицы». Рисунки И. Сущенко (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

656. 672. Райская мухоловка, тростниковая сутора и большой чекан на ветках деревьев (рисунки марок № 5222, 5224 и 5225 в новом оформлении). Многоцветный. Марки: 1) № 5221 (6 к.); 2) № 5222 (10 к.); 3) № 5223 (15 к.); 4) № 5224 (20 к.); 5) № 5225 (32 к.). Штемпель. Райская мухоловка. Текст: «Фауна СССР» и «Певчие птицы». Комплект: серия из 5 марок на 5 конвертах — 1 р. 36 к.

1981. Август, 22. К марке «60-летие Коми АССР». Рисунок Т. Панченко.

657. 647. Новый рисунок. Развеваящийся Государственный флаг республики на фоне солнечного сияния. Текст: «60 лет» — на фоне лавровой ветви и «Коми АССР» — на красной ленте. Многоцветный. Штемпель стандартный. Марка № 5226 (4 к.) — 10 к.

1981. Август, 22. К марке «Международная выставка «Связь-81» [2—16/IX]». Рисунки А. Калашникова (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

658. 666. Эмблема выставки на фоне стилизованного шара. Спутник связи «Молния-1». Фрагмент марки № 5227 в новом оформлении. Многоцветный. Штемпель. Эмблема выставки на фоне условного изоб-

ражения почтовой марки. Спутник связи «Молния-1». Текст: «Системы и средства связи». Марка № 5227 (4 к.) — 10 к.

1981. Сентябрь, 1. К марке «60-летие Кабардино-Балкарской АССР». Рисунок А. Щедрина.

659. 648. Новый рисунок. Государственный флаг республики на фоне солнечного сияния. Текст: «60 лет» на фоне лавровой ветви и «Кабардино-Балкарской АССР» на красной ленте. Штемпель стандартный. Марка № 5228 (4 к.) — 10 к.

1981. Сентябрь, 1. К марке «25-летие Советского комитета ветеранов войны». Рисунки И. Мартынова (конверт) и Г. Возлинского (штемпель).

660. 606. Новый рисунок. Символы Вооруженных Сил СССР — пятиконечная звезда, в центре которой — эмблема Серп и Молот, а также гвардейская лента и лавровая ветвь. Фоновый рисунок — условное изображение боевой техники различных родов войск и видов Вооруженных Сил СССР. Многоцветный. Штемпель. Текст: «Советский комитет ветеранов войны» — по верхнему обводу круга и «XXV лет СКВВ» — в центре штемпеля, в обрамлении лавровых ветвей. Марка № 5229 (4 к.) — 10 к.

1981. Сентябрь, 18. К серии марок «Учебный парусный флот СССР». Рисунки А. Аксамита (конверт) и А. Медведева (штемпель).

661. 670. Четырехмачтовый барк «Крузенштерн» в овале на фоне морского пейзажа. Фрагмент марки № 5234 в новом оформлении. Стилизованная картушка компаса и якорь. Марки: 1) № 5230 (4 к.); 2) № 5231 (6 к.); 3) № 5232 (10 к.); 4) № 5233 (15 к.); 5) № 5234 (20 к.); 6) № 5235 (32 к.). Штемпель. Парусное судно и чайка. Текст: «Учебный парусный флот СССР». Комплект: серия из 6 марок на 6 конвертах — 1 р. 43 к.

Картмаксимумы

1981. Июнь, 18. К серии марок «Спорт». Рисунки И. Сущенко (карточки) и Г. Серебрякова (штемпель). На многоцветных открытках рисунки соответствующих марок — фигуры спортсменов, символизирующие виды спорта:

153. Бег. Марка № 5199 (4 к.).

154. Футбол. Марка № 5200

(6 к.).

155. Метание диска. Марка № 5201 (10 к.).

156. Бокс. Марка № 5202 (15 к.).

157. Плавание. Марка № 5203 (32 к.). Комплект: серия из 5 марок на 5 карточках — 1 р. 27 к.

1981. Июль, 9. К серии марок «Речной флот СССР». Рисунки Ю. Левиновского (карточки) и А. Аксамита (штемпель). Открытки многоцветные.

158. Пассажирский дизель-электроход «Ленин». Марка № 5206 (4 к.).

159. Пассажирский теплоход «Космонавт Гагарин». Марка № 5207 (6 к.).

160. Пассажирский теплоход «Валериан Куйбышев». Марка № 5208 (15 к.).

161. Сухогрузный теплоход «Балтийский». Марка № 5209 (32 к.). Комплект: серия из 4 марок на 4 карточках — 1 р. 07 к.

1981. Август, 20. К серии марок «Певчие птицы». Рисунки И. Сущенко (карточки) и Г. Серебрякова (штемпель).

Открытки многоцветные

162. Расписная синичка. Марка № 5221 (6 к.).

163. Райская мухоловка. Марка № 5222 (10 к.).

164. Овсянка Янковского. Марка № 5223 (15 к.).

165. Тростниковая сутора. Марка № 5224 (20 к.).

166. Большой чекан. Марка № 5225 (32 к.). Комплект: серия из 5 марок на 5 карточках — 1 р. 51 к.

1981. Сентябрь, 18. К серии марок «Учебный парусный флот СССР». Рисунки А. Аксамита (карточки) и А. Медведева (штемпель).

Открытки многоцветные

167. Четырехмачтовый барк «Товарищ» (1). Марка № 5230 (4 к.).

168. Трехмачтовая баркентина «Вега» (1). Марка № 5231 (6 к.).

169. Трехмачтовая шхуна «Кодор». Марка № 5232 (10 к.).

170. Трехмачтовый барк «Товарищ». Марка № 5233 (15 к.).

171. Четырехмачтовый барк «Крузенштерн». Марка № 5234 (20 к.).

172. Четырехмачтовый барк «Седов». Марка № 5235 (32 к.). Комплект: серия из 6 марок на 6 карточках — 1 р. 62 к.

ООН. 22.1.82. Стандартный выпуск для почтового отделения ООН в Женеве. 0.30, 1 франк — символические рисунки.

22.1. Стандартный выпуск для почтового отделения ООН в Вене. 3 шиллинга — символический рисунок.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 27.1. Чемпионат мира по горнолыжному спорту. 4 шиллинга — спортсмен во время скоростного спуска. Тираж 4 млн.

27.1. Стандартный выпуск «Ландшафты Австрии». 14 ш.— Вайсзее (Зальцбург).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 10.2. 100-летие со дня смерти Чарльза Дарвина. 15,5; 19,5; 26; 29 пенсов — портрет Ч. Дарвина, черепахи, игуаны, птицы, окаменевшие кости.



ГЕРНСИ. 2.2. Гернсийские гравюры. 8, 12, 22, 25 пенсов — гравюры XIX в. с изображением островных ландшафтов.

МЭН, о-в. 23.2. 75-летие скаутизма. 9, 10, 19,5, 24, 29 пенсов — эмблемы, портрет, здание штаб-квартиры скаутов Мэна и др.

ИРЛАНДИЯ. 10.12. 100-летие закона о пользовании землей. 18 пенсов — выселение арендатора (с фотографии из Национальной библиотеки). Тираж 2 млн.



10.12. 250-летие Королевского Дублинского общества содействия развитию науки и искусства. 22 п.— символический рисунок. Тираж 2 млн.



ИТАЛИЯ. 6.1. 700-летие со дня рождения Франсиско Ассизского. 300 лир — фрагмент картины П. Каваро (XVI в.).

ЛИХТЕНШТЕЙН. 7.6.82. Чемпионат мира по футболу. Испания-82. 15, 25 раппов, 1,80 франка — стадионы.

7.6. 10-я национальная филателистическая выставка «Либа-82». 2X1 фр.

НИДЕРЛАНДЫ. 15.12. Стандартный выпуск. 65 центов — портрет королевы (первый номинал новой стандартной серии).

НОРВЕГИЯ. 16.2. Чемпионат мира по лыжному спорту. 200, 300 эре — символические рисунки. Тираж 2,5 млн. серий.

16.2. Стандартный выпуск. 175, 200, 225, 275, 300 э.— мемориал в честь моряков, погибших в первую мировую войну, королевская рези-

денция (XVI в.), замок, дворец в стиле рококо, монастырь.

ТУРЦИЯ. 16.12. Полезные насекомые. 10+2,5; 20+2,5; 30+2,5; 40+2,5 лиры — полевой скакун, сирф, аскалаф, полосатая эмпуза.

24.2. 100-летие открытия бациллы туберкулеза. 10+2,5; 30+2,5 л.— Роберт Кох, Тефлик Саглам.

ФИНЛЯНДИЯ. 15.1. Стандартный выпуск. 0,90 марки — замок Хёме.

15.1. 200-летие издания первого журнала в Финляндии. 1,20 м.— обложка первого финского журнала. Тираж 8 млн.



ФРГ. 22.3. 150-летие со дня смерти И. В. Гёте. 60 пфенигов — портрет поэта.



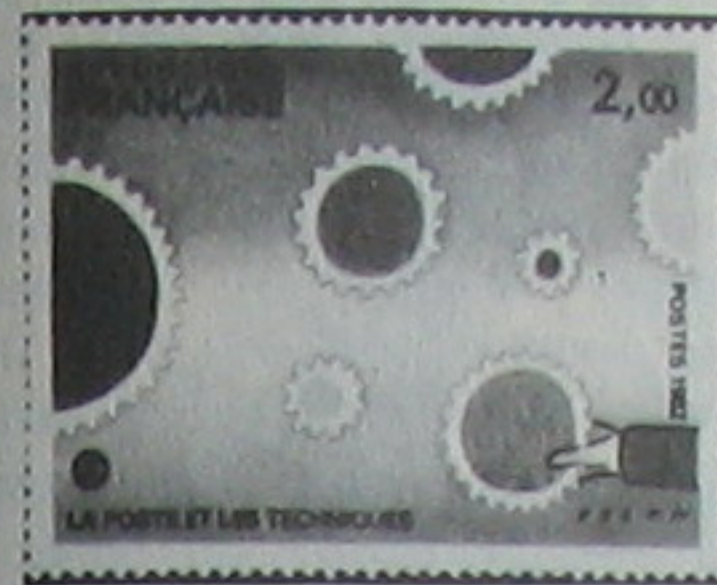
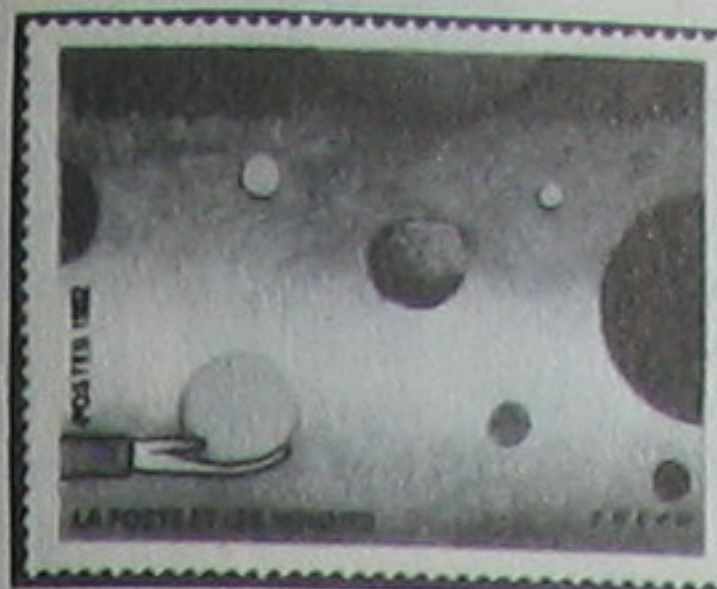
ФРАНЦИЯ. 11.1. Марки с предварительным гашением. 0,97, 1,25, 2,03, 3,36 франка — памятники архитектуры.

25.1. Выдающиеся личности. 1,40+0,30 фр.— Г. Постель.



8.2. 700-летие со дня рождения Франсиско Ассизского. 2 фр.

15.2. Международная филателистическая выставка «Филэксфранс-82». 2 фр., 2 фр.— почта и человек, почта и техника. Марки выпущены в листах, состоящих из 10 пар марок.



22.2. Скауты. 2,30 фр.— портрет Баден-Поуэлла, скауты.



ШВЕЙЦАРИЯ. 18.2. 100-летие Сен-Готардского туннеля. 2X40 сантимов — паровоз электровоз. Марки выпущены в листах из двух вертикальных полос из 5 марок каждого рисунка, разделенных купоном. На купоне изображен фрагмент памятника строителям туннеля на вокзальной площади в Айроло.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 17.2. Морская фауна. Киты. 24, 35, 55, 60 центов — голубой кит, кашалот и др.



АНТУТАКИ. 30.11.81. Чемпионат мира по футболу. Испания-1982. 2X12, 15, 20, 25 центов — эпизоды игры в футбол. Марки одного номинала выпущены в одном листе. Блок. 1,60 доллара.

10.12. Рождественский выпуск. 15, 30, 40, 50 ц.— гравюры Рембрандта. Каждая марка выпущена также в виде блока.

14.1. Стандартный выпуск. 2X35, 40, 50, 70 ц.— птицы, живущие на острове. Марки одного номинала выпущены в парах. Лист состоит из 15 пар марок.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 13.1. 100-летие лоцманской службы. 70, 85 центов, 1 гульден — пароход 1882 г., лоцманский катер, современный лайнер и др.

БАГАМСКИЕ о-ва. 3.2. 100-летие открытия бациллы туберкулеза. 5, 16, 21 цент, 1 доллар. Блок из 4 марок — Роберт Кох, микроскоп.

БАРБАДОС. 9.2. Овцеводство. 40, 50, 60 центов. 1 доллар — овца, ягненок, карта Барбадоса и др.

БАРБУДА. 14.12. 50-летие женской организации скаутов. 10, 50, 90 центов, 2,50 доллара. Блок. 4 д. Надпечатка «Barbuda» на выпуске Антигуа.

14.12. Международный год инвалидов. 10, 50, 90 ц., 2 д. Блок. 4 д. Надпечатка «Barbuda» на выпуске Антигуа.

БЕЛИЗ. 20.12. Независимость. 50, 85 центов, 1, 2 доллара — черная орхидея, тапир, тукан и др. На марках изображен герб Белиза.

БОТСВАНА. 15.2. Рисунки

детей. 6, 10, 30, 45 тхебе — рисунки ботсванских детей.

ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 15.12. Фрукты и овощи. 20, 35, 75, 90 франков — папайя, манго и др.

22.12. Животноводство. 10, 25, 70, 90, 250 фр. Блок 300 фр.— осел, свинья, цесарка, кролик, баран.

29.12. Ассоциация развития рисоводства в Западной Африке. 90 фр.

ВОЗНЕСЕНИЯ, о-в. Февраль. 75-летие организации скаутов. 10, 15, 25, 40 пенсов. Блок из 4 марок — флаг скаутов и др.

ГАБОН. 13.1. Гербы. 75, 100, 150 фр.— гербы регионов.

ГАМБИЯ. 16.3. 30-летие Западно-Африканского совета просвещения. 60, 85 батут, 1,10 даласи — школа в Банжуле, здание совета и др.

ДЖИБУТИ. 21.12. Флора. 10, 30, 35, 45 франков — цветы Джибути.

ЗАИР. 21.12. Рождественский выпуск. 25 макута, 1, 1,50, 3,5 заиров. Блок. 10 з.— дети на праздниках.

21.12. 150-летие со дня рождения Г. фон Стефана. Блок 15 з.— портрет.



ЗАМБИЯ. 5.1. Минералы. 8, 18, 22, 28, 32, 42 нгве — турмалин, кальций и др. Блок 100 нгве.

ЗАПАДНОЕ САМОА. Февраль. 250-летие со дня рождения Д. Вашингтона. 23, 25, 34 сене. Блок. 1 тала — пистолет Вашингтона, дом, портрет, Д. Вашингтон принимает присягу.

ИНДИЯ. 30.12. IX Азиатские игры. 1 рупия — стадион им. Д. Неру. Тираж 3 млн.

КАМЕРУН. 1.12. Рождественские марки. 50, 60, 400 франков. Блок из 3 марок — картины Джотто ди Бондоне, Мантеньи и Фромента.

КАНАДА. 29.12. Стандартный выпуск. Вместо номинала на марке изображена буква «А», обозначающая первый класс почтовых отправок. Буквенное обозначение связано с предстоящим в Канаде увеличением почтовых тарифов.



КОЛУМБИЯ. 1.12. 200-летие со дня рождения историка и государственного деятеля Хосе Мануэля Рестрепо. 35 песо — портрет. Тираж 300 тысяч.

9.12. 50-летие аграрно-промышленного банка. 15 п.— эмблема. Тираж 500 тыс.

КОНГО. 19.12. Дерево Браззы. 45, 75 франков — дерево.

19.12. Конголезские идолы. 15, 25, 45, 50, 60 фр.— фигурки идолов из разных частей страны.

29.12. Пещера Банжу. 20, 25 фр.

КУВЕЙТ. 30.12. 20-летие телевидения Кувейта. 30, 80 филсов. Тираж 250 тыс. серий.

КУКА, о-ва. 27.11. Стандартный выпуск. 2, 3 доллара — кораллы.

14.12. Рождественский выпуск. 8, 15, 40, 50 центов. Блок из 4 марок — картины П. П. Рубенса.

МАВРИКИЙ. 22.2. 75-летие организации скаутов. 25 центов, 2, 5, 10 рупий — эмблема, портрет и др.

МАЛАВИ. 15.3. Национальные парки. 7, 10, 20 тамбала, 1 квача — газели, лев и львица, антилопы, фламинго.

МАРОККО. 6.11. 6-летие кампании «Зеленый марш». 1.30 дирхама — портрет короля, карта Марокко и Западной Сахары.

22.11. Солидарность с народом Палестины. 0.60 д.

22.11. X конгресс Всемирной федерации порочных городов. 1.30 д.— Касабланка, эмблема федерации.

8.12. Годовщина открытия аэропорта имени Мохаммеда V. 1.30 д.— самолеты.

МОЗАМБИК. 22.11. Мозамбикский флот. 50 сентаво, 1.50, 3,5, 7.50, 12.50 метикал — танкер, буксир, траулер, сухогруз, грузовой корабль, пассажирский корабль. Тираж 300 тыс. серий.

6.12. Морские ресурсы Мозамбика. 50 с., 1.50, 3, 7.50, 12.50, 15 м.— крабы, лангусты, креветки. Тираж 320 тыс. серий.

21.12. Флора Мозамбика. 1, 1.50, 2.50, 7.50, 12.50, 25 м.— орхидея, пеларгония и др. Тираж 320 тыс. серий.

1.1. Первая годовщина создания служб почтовой и электрической связи Мозамбика. 6, 15 м.— символические рисунки и эмблемы служб. Тираж 300 тыс. серий.



РОЖДЕСТВА, о-в. 8.3. Птицы (1). 1, 2, 25 центов, 4 доллара — цапля, крачка, олуша и др. Вторая часть серии поступит в обращение 14.6.

РУАНДА. 7.12. Международный год инвалидов. 20,

30 сантимов, 4.50, 5, 10, 60, 70, 100 франков.



28.12. Водоснабжение сел. 20, 30, 50 ц., 10, 19, 70, 100 фр.— вода в жизни населения Руанды.



США. 15.1. Знаменитые американцы. 13 центов — индейский вождь Бешеная Лошадь.

ТОГО. 21.12. Ассоциация развития рисоводства в Западной Африке. 70, 105 франков — эмблема.

ТУНИС. 7.12. Ювелирное искусство. 150, 180, 200 миллимов — серьги, медальон и др.

УОЛЛИС И ФУТУНА. 21.12. Рождественская марка. 180 франков.

ЦЕНТРАЛЬНО - АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 24.12. Живопись. 50, 60, 90, 110, 140, 200 франков — картины Фра Анжелико, Мемлинга, Корреджо и др. Марки выпущены с зубцами и без зубцов, а также в виде блоков из одной марки. Блок 500 фр.— картина Кранаха. С зубцами и без зубцов. Выпущены также марка и два блока на золотой фольге в 1500 фр. каждый.

ШРИ ЛАНКА. 27.11. Защита и насаждение лесов. 35, 50 центов, 5 рупий — символические рисунки. Тираж 250 тыс. серий. Марки выпущены также в виде блока.



1.1. 100-летие со дня смерти Ф. Р. Сенанаяке. 50 ц.— портрет.

11.1. 10-летие со дня смерти политического деятеля П. Гунаврдане. 50 ц.— портрет. Тираж 1 млн.

ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ ГВИНЕЯ. Декабрь 1982. Визит короля Испании. 50, 100, 150 экуэле.

ЯПОНИЯ. 29.1. Современная архитектура в Японии. 60, 60 иен — церковь св. Иоанна, тренировочный зал. Тираж 28 млн.

Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками

По просьбе наших читателей мы вновь публикуем перечень односторонних почтовых карточек с марками оригинальных рисунков.

1. (1971, 12 апреля). 10-летие первого в мире полета человека в космос. 19.3.71. 0,1 млн.

2. (1971, 8 июля). Международный геохимический конгресс. 28.4.71. 0,05 млн.

3. (1971, 16 августа). XVIII Международный лимнологический конгресс в Ленинграде. 14.6.71. 0,1 млн.

4. (1972, 26 марта). 100 лет русской почтовой карточке. 24.1.72. 0,1 млн.

5. (1972, 26 мая). 25-летие Всесоюзного общества «Знание». VI съезд Всесоюзного общества «Знание». 10.2.72. 0,1 млн.

6. (1972, 9 августа). Чемпионат Европы по скоростным видам подводного спорта. 24.2.72. 0,1 млн.

7. (1972, 22 сентября). 30-летие организации авиаполка «Нормандия—Неман». 8.6.72. 0,1 млн.

8. (1973, 30 января). 50-летие гражданской авиации СССР. 25.10.72. 0,1 млн.

9. (1973, 22 мая). 10-летие первого в мире полета женщины-космонавта В. В. Николаевой-Терешковой. 26.2.73. 0,1 млн.

10. (1973, 25 сентября). 50 лет со дня открытия первой сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки СССР. 18.7.73. 0,1 млн.

11. (1973, 25 сентября). 100 лет со дня рождения советского архитектора А. В. Щусева. 13.7.73. 0,1 млн.

12. (1973, 25 сентября). Всемирный конгресс миролюбивых сил. 10.8.73. 0,1 млн.

13. (1973, 10 декабря). Летчик-испытатель первого советского реактивного самолета Би-1, Герой Советского Союза Г. Я. Бахчиванджи. 13.7.73. 0,1 млн.

14. (1974, 23 апреля). 30-летие освобождения Севастополя от фашистских захватчиков. 8.2.74. 0,2 млн.

15. (1974, 12 мая). 50 лет Кавказскому заповеднику. 18.2.74. 0,2 млн.

16. (1974, 6 июня). 175 лет со дня рождения А. С. Пушкина. 6.3.74. 0,2 млн.

17. (1974, 19 июля). 50 лет Всесоюзному обществу охраны природы. 16.1.74. 0,2 млн.

18. (1974, 19 июля). 100 лет Всемирному почтовому союзу. 5.3.74. 0,2 млн.

19. (1974, 19 июля). 50 лет «Мосфильму». 4.3.74. 0,2 млн.

20. (1975, 5 мая). Город-герой Москва. 21.11.74. 0,2 млн.

21. (1975, 5 мая). Город-герой Ленинград. 4.12.74. 0,2 млн.

22. (1975, 5 мая). Город-герой Киев. 10.12.74. 0,2 млн.

23. (1975, 5 мая). Город-герой Минск. 21.11.74. 0,2 млн.

24. (1975, 5 мая). Город-герой Волгоград. 21.11.74. 0,2 млн.

25. (1975, 5 мая). Город-герой Севастополь. 17.12.74. 0,2 млн.

26. (1975, 5 мая). Город-герой Одесса. 17.12.74. 0,2 млн.

27. (1975, 5 мая). Город-герой Новороссийск. 17.12.74. 0,2 млн.

28. (1975, 5 мая). Город-герой Керчь. 17.12.74. 0,2 млн.

29. (1975, 5 мая). Крепость-герой Брест. 9.12.74. 0,2 млн.

30. (1975, 5 мая). Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-75». 17.1.75. 0,2 млн.

31. (1975, 1 июня). 50 лет Всесоюзному им. В. И. Ленина пионерскому лагерю «Артек». 13.1.75. 0,2 млн.

32. (1975, 20 июня). XII Международный ботанический конгресс. 15.5.75. 0,2 млн.

33. (1975, 30 октября). 200 лет со дня рождения выдающегося русского зодчего К. И. Росси. 19.6.75. 0,2 млн.

34. (1976, 3 марта). 106-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина (XXV съезд КПСС). 25.11.75. 0,2 млн.

35. (1976, 5 апреля). 15-летие первого в мире полета человека в космос. 25.11.75. 0,2 млн.

36. (1976, 15 апреля). Учебное парусное судно «Крузенштерн». 13.11.75. 0,2 млн.

36а. (1976, 4 июля). Учебное парусное судно «Крузенштерн». 18.6.76. 0,12 млн. (повторный выпуск карточки № 36 с новыми выходными данными, погашен типографским способом).

37. (1976, 20 апреля). VIII Международный конгресс по минеральным удобрениям. 28.11.75. 0,2 млн.

38. (1976, 27 апреля). 200 лет Государственному академическому Большому театру СССР.

4.1.76. 0,2 млн.
 39. (1976, 25 мая). XII конгресс Международного союза деятелей театра кукол. 28.1.76. 0,2 млн.
 40. (1976, 28 июня). 120 лет со дня рождения художника А. М. Васнецова. 13.2.76. 0,2 млн.
 41. (1976, 25 августа). 1-й Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся. 11.5.76. 0,2 млн.
 42. (1977, 5 января). 70-летие со дня рождения академика С. П. Королева. 16.9.76. 0,2 млн.
 43. (1977, 5 января). 150-летие со дня рождения П. П. Семенова-Тян-Шанского. 16.9.76. 0,2 млн.
 44. (1977, 9 февраля). 90 лет со дня рождения героя гражданской войны В. И. Чапаева. 25.11.76. 0,2 млн.
 45. (1977, 23 февраля). 90 лет со дня рождения русского военного летчика П. Н. Нестерова. 22.11.76. 0,2 млн.
 46. (1977, 7 мая). Город-герой Тула. 18.3.77. 0,2 млн.
 47. (1977, 20 мая). Филателистическая выставка «СССР — Венгрия». 10.2.77. 0,2 млн.
 48. (1977, 9 июня). VII Международная профессиональная конференция трудящихся транспорта. 15.2.77. 0,2 млн.
 49. (1977, 18 августа). 100 лет со дня рождения Ф. Э. Дзержинского. 18.3.77. 0,2 млн.
 50. (1977, 1 сентября). 200 лет Павловску. 14.4.77. 0,2 млн.
 51. (1977, 14 сентября). СССР — участник семи Олимпиад. 25.4.7. 0,5 млн.
 52. (1977, 7 октября). Принятие новой Конституции СССР. 30.9.77. 0,2 млн.
 53. (1977, 2 ноября). 60 лет Великой Октябрьской социалистической революции. 26.8.77. 0,2 млн.
 54. (1978, 19 января). 100 лет со дня рождения композитора А. Каппа. 2.9.77. 0,4 млн.
 55. (1978, 9 февраля). 60 лет Вооруженным Силам СССР. 11.11.77. 0,4 млн.
 56. (1978, 10 марта). Поход атомного ледокола «Арктика» к Северному полюсу. 31.10.77. 0,4 млн.
 57. (1978, 22 марта). Центральная выставка научно-технического творчества молодежи «НТТМ-78». 12.12.77. 0,4 млн.
 58. (1978, 3 апреля). 120 лет первой русской почтовой марке. 16.12.77. 0,4 млн.
 59. (1978, 18 мая). 200 лет со дня рождения русского мо-

реплателя Ф. Ф. Беллингаузена. 1.2.78. 0,4 млн.
 60. (1978, 30 июня). Игры XXII Олимпиады. Олимпийские спортивные объекты Москвы. 17.4.78. 0,8 млн.
 61. (1978, 20 июля). Игры XXII Олимпиады. Москва театральная. 5.4.78. 0,8 млн.
 62. (1978, 22 августа). Игры XXII Олимпиады. Музеи Москвы. 5.4.78. 0,6 млн.
 63. (1978, 9 сентября). 150 лет со дня рождения Л. Н. Толстого. 12.5.78. 0,4 млн.
 64. (1978, 14 сентября). Игры XXII Олимпиады. Архитектурный облик Москвы. 14.4.78. 0,6 млн.
 65. (1978, 20 сентября). Всесоюзная филателистическая выставка «60 лет ВЛКСМ». 21.6.78. 0,4 млн.
 66. (1978, 25 сентября). XIV Генеральная ассамблея Международного союза охраны природы и природных ресурсов. 8.6.78. 0,4 млн.
 67. (1978, 6 октября). Филателистическая выставка «Морфил-78». 12.7.78. 0,4 млн.
 68. (1978, 12 октября). Заседание Международного комитета метрополитенов. 8.6.78. 0,4 млн.
 69. (1978, 17 октября). Мемориальный музей-заповедник В. И. Ленина в Шушенском. 7.4.78. 0,4 млн.
 70. (1978, 29 октября). Комсомол на стройках пятилетки. 23.5.78. 0,4 млн.
 71. (1978, 15 ноября). 60 лет «Союзпечати». 21.6.78. 0,4 млн.
 72. (1978, 14 декабря). 250 лет со дня рождения актера Ф. Волкова. 11.10.78. 0,4 млн.
 73. (1979, 28 марта). VII летняя Спартакиада народов СССР. 23.10.78. 0,4 млн.
 74. (1979, 10 апреля). Чемпионат мира и Европы по хоккею. 22.1.79. 0,4 млн.
 75. (1979, 21 ноября). Высокоширотная полярная экспедиция газеты «Комсомольская правда» на Северный полюс. 25.7.79. 0,4 млн.
 76. (1979, 19 декабря). 50 лет начала массового социалистического соревнования. 1.8.79. 0,4 млн.
 77. (1980, 10 января). 250 лет со дня рождения русского полководца А. В. Суворова. 20.4.79. 0,4 млн.
 78. (1980, 17 марта). Командир эскадрильи авиаполка «Нормандия—Неман» Марсель Лефевр. 23.11.79. 0,4 млн.
 79. (1980, 25 марта). Игры

XXII Олимпиады. Ленинград. Центральный стадион имени С. М. Кирова. 27.11.79. 0,6 млн.
 80. (1980, 10 апреля). Игры XXII Олимпиады. Таллин. Олимпийский центр парусного спорта. 27.11.79. 0,5 млн.
 81. (1980, 6 мая). Игры XII Олимпиады. Киев. Республиканский стадион. 14.12.79. 0,5 млн.
 82. (1980, 12 июня). Игры XXII Олимпиады. Минск. Стадион «Динамо». 14.12.79. 0,6 млн.
 83. (1980, 3 июля). Игры XXII Олимпиады. Олимпийская деревня. 5.10.79. 0,5 млн.
 84. (1980, 3 июля). Игры XXII Олимпиады. Олимпийский велотрек. 5.10.79. 0,5 млн.
 85. (1980, 3 июля). Игры XXII Олимпиады. Олимпийский спортивный комплекс. 20.11.79. 0,6 млн.
 86. (1980, 3 июля). Игры XXII Олимпиады. Универсальный спортивный зал «Дружба». 20.11.79. 0,6 млн.
 87. (1980, 10 июля). 100 лет со дня основания Феодосийской картинной галереи им. И. К. Айвазовского. 5.3.80. 0,4 млн.
 88. (1980, 29 августа). 50 лет Московскому авиационному институту им. С. Орджоникидзе. 26.5.80. 0,4 млн.
 89. (1980, 18 сентября). Сверхдальний перелет самолета Ил-18Д по маршруту Москва — Антрактида — Москва. 26.5.80. 0,4 млн.
 90. (1980, 23 ноября). 60 лет Военно-Воздушной инженерной академии им. Н. Е. Жуковского. 21.8.80. 0,4 млн.
 91. (1981, 13 февраля). 25 лет советской антарктической обсерватории «Мирный». 1.12.80. 0,4 млн.
 92. (1981, 16 февраля). Слава КПСС к XXVI съезду КПСС. 16.10.80. 0,6 млн.
 93. (1981, 11 марта). 15 лет Всесоюзному обществу филателистов. 16.10.80. 0,4 млн.
 94. (1981, 11 марта). 50 лет Всесоюзному физкультурному комплексу «Готов к труду и обороне СССР». 1.12.80. 0,4 млн.
 95. (1981, 20 марта). 60 лет Московскому электротехническому институту связи. 5.12.80. 0,4 млн.
 96. (1981, 12 апреля). 20 лет первому в мире полету человека в космос. 6.1.81. 0,4 млн.
 97. (1981, 5 мая). 125 лет Государственной Третьяковской галереи. 18.12.80. 0,4 млн.
 98. (1981, 22 августа). 10 лет программе ЮНЕСКО «Человек и биосфера». 9.3.81. 0,4 млн.

DER KARL-MARX-UNIVERSITÄT
UT LEIPZIG MEDIZINISCHES HISTORISCHES SAMMLUNG

DER KARL-MARX-UNIVERSITÄT
KARL-SUDHOFF-INSTITUT LEIPZIG MEDIZINISCHES HISTORISCHES SAMMLUNG

DER KARL-MARX-UNIVERSITÄT
KARL-SUDHOFF-INSTITUT LEIPZIG MEDIZINISCHES HISTORISCHES SAMMLUNG

Brennapparat zur Destillation von Heilkräutern etc. durch Wasserdampf / 17. Jh.

DETAIL DES EHRENMALS IN SASSNITZ

Конверты первого дня (ГДР), посвященные музею в Лейпциге, жертвам фашизма и солидарности с народом Намибии.

MAHNUNG VERPFLICHTUNG GEDENKEN

SOLIDARITÄT mit dem Volk Namibias

BERLIN 1985 DDR 110

SOLIDARITÄT

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ В КАЧЕСТВЕ ГЕРБОВЫХ

После опубликования статьи «Почтовые марки СССР в качестве гербовых» (журнал «Филателия СССР» № 8 за 1981 г.), которая вызвала многочисленные отклики читателей, были обнаружены еще несколько документов различного характера с наклеенными на них советскими почтовыми марками вместо гербовых. Три из них представляют несомненный интерес.

Заявление на типографском бланке, адресованное 6 марта 1922 года в кооперативно-регистрационную комиссию Московского управления промысловой кооперации, кустарной и мелкой промышленности («Москустпром») об учреждении кооперативного «Портновскошапочного товарищества «Руза».

Подписи учредителей и необходимые сведения, в том числе об уплате гербового сбора в сумме 200 000 рублей и местного — в сумме 200 000 рублей, а всего на 400 000 рублей по реестру № 7477, засвидетельствованы заведующим нотариальным отделом и секретарем. Их подписи заверены круглой гербовой печатью с надписью по окружности: «Отдел Юстиции Москов. Сов. Рабоч. и Крест. Деп.». Внизу на оборотной стороне этого документа наклеены 19 почтовых марок РСФСР на общую сумму 400 000 рублей, из них одна марка номиналом

10 000 рублей (№ 23), одна марка номиналом 75 000 рублей (№ 39) и 17 марок номиналом по 22 500 рублей (№ 42), что и соответствует общей сумме сборов — 400 000 рублей.

Аналогичный документ, но с просьбой о регистрации кооперативного товарищества «Парводканстрой» в городе Москве. Заявление было подано 22.3.1922 года. Гербовый сбор — 200 000 рублей, местный — 30 000 рублей и государственный нотариальный — 30 000 рублей. Всего 260 000 рублей.

На лицевой стороне наклеены 23 почтовые марки РСФСР, из них: одна марка с номиналом 10 000 рублей, семь марок — по 7500 рублей и 15 — по 22 500 рублей. Всего — на сумму 400 000 рублей.

Заявление подписано народным нотариусом и секретарем. Гербовая печать та же, что и на первом документе.

Остается неясным, почему общий номинал наклеенных почтовых марок превышает сумму сборов на 140 000 рублей.

Чтобы понять и правильно оценить значение появления такого рода документов с советскими почтовыми марками вместо гербовых, необходимо обратиться к письму В. И. Ленина от 15 февраля 1922 года бывшему наркомфину Г. Я. Сокольникову. В этом письме В. И. Ленин отмечал: «...тут

вина торгового отдела Госбанка явная: прозевали, проспали... Я думаю, за это надо торговый отдел наказать сразу и почувствительнее...» и далее советовал: «Другое практическое средство, казалось бы мне: регистрация частноторговых сделок и налог на них путем гербового сбора или каким-либо подобным образом» (ПСС, т. 54, стр. 166, 167).

16 февраля 1922 года был введен гербовый сбор и утвержден «Устав о государственном гербовом сборе».

В этом уставе говорится: «Государственному гербовому сбору подлежат письменные сношения частных лиц и организаций с советскими учреждениями и должностными лицами, отдельные бумаги, акты и документы, выдаваемые сов. учреждениями и должностными лицами (по просьбе и в интересах частных лиц), документы по гражданско-правовым сделкам частных лиц между собой и государственными учреждениями и предприятиями».

От сбора освобождаются гос. учреждения и предприятия, не вносящие промысловый налог, дела по народному образованию, социальному обеспечению, охране труда, воинской повинности и др. Сбор взимается в определенных ставках и определенной доле к сумме акта».

Таким образом, от времени введения гербового сбора до подачи заявления о регистрации товарищества «Руза» прошло всего 18 суток. Конечно же, за такой короткий срок создать проект первых советских гербовых марок, рассмотреть и утвердить его, а также отпечатать необходимое количество и доставить их на места и в учреждения, где они должны были применяться, было невозможно.

По-видимому, находившиеся в то время в обращении почтовые марки РСФСР и были использованы в качестве гербовых. К сожалению, подтвердить это предположение официальными документами пока не удалось.

Внимание исследователя привлечет и «Свидетельство о расторжении брака» № 3538, выданное исполкомом Гурьевского волостного Совета рабочих и крестьянских депутатов Симбирской губернии 4 декабря 1923 года. Подписи председателя

и секретаря волисполкома удостоверяют, что гербовый сбор своевременно уплачен. На оборотной стороне «Свидетельства» наклеены 26 гербовых марок с номиналами в 1000 рублей каждая и 4 марки номиналом по 50 копеек в дензнаках 1922 и 1923 гг., а также 9 почтовых марок (№ 99, 102 и 104) на сумму 42 копейки золотом.

Такая смешанная оплата гербового сбора, частично гербовыми марками и частично почтовыми, возможно, осуществлена потому, что волисполком испытывал недостаток в гербовых марках. Но может быть и другое объяснение.

Дело в том, что даже те гербовые марки, которые наклеены на «Свидетельство», занимают так много места, что для выражения всей суммы сбора пришлось бы полностью заклеить все «Свидетельство» с обеих сторон. Девяти почтовых марок т. н. золотого стандарта по размеру заняли ме-

сто всего лишь 2—3 гербовых марок.

Ознакомление с вновь найденными документами позволяет сделать вывод, что советские почтовые марки применялись в качестве гербовых не только в бывшей Симбирской губернии, но и в Москве, а возможно и в ряде других городов вплоть до 1924 года. Допускалась и смешанная оплата гербового сбора. Применялись почтовые марки в качестве гербовых и из-за отсутствия первых гербовых марок, а также для оплаты местного и нотариального сборов.

Хотелось бы выразить признательность ленинградскому филателисту, почетному члену ВОФ Якову Михайловичу Вовину и московскому филателисту Борису Николаевичу Евграфову за предоставленную мне возможность ознакомиться с некоторыми документами из их коллекций.

П. МАЗУР

СО ШТЕМПЕЛЕМ «ПОЛЕВАЯ ПОЧТА»

Обстановка, сложившаяся на фронте в самом начале Великой Отечественной войны, создала трудные условия для почтового обслуживания войск.

На узлы связи, почтовые отделения посыпались бомбы и снаряды. Для нарушения их работы гитлеровцы забрасывали в тыл специально подготовленные диверсионные группы.

Почтовые работники отдавали все силы для сохранения связи. Бывало, что последняя передача с узла общала о появлении на улице фашистских танков.

Трудности в почтовом об-

служивании войск объяснялись и колоссально возросшим потоком корреспонденции. Ведь только за первую неделю Великой Отечественной войны в состав Вооруженных Сил влились несколько миллионов человек. Лишь за три месяца из западных районов страны были эвакуированы десятки тысяч рабочих и членов их семей. Все это не могло не сказаться на работах по сортировке, перевозке и доставке различных почтовых отправлений.

Для резко возросшей переписки не хватало конвертов и открыток. Многие из-

дательства по централизованному заказам, а иногда и по собственной инициативе приступали к выпуску немаркированных бланков. Однако до личного состава частей, принимавших непосредственное участие в боевых действиях, почтовые принадлежности часто не доходили, что привело к появлению так называемых треугольников. Текст отправитель писал на одной странице листа, затем складывал бумагу «треуголкой». Размеры такого отправления определялись величиной листа, оказавшегося под рукой.

Воины опускали их в поч-

товые ящики, почтальоны части ежедневно относили на полевую почтовую станцию. Там послания обрабатывались календарными штемпелями, паковались и отправлялись на военно-полевую почтовую базу армии, где сортировались по направлениям и передавались или на военно-почтовый сортировочный пункт фронта или предприятия Наркомата связи. Дальнейший путь проходил обычными маршрутами в почтовых вагонах.

Послания в действующую армию направлялись из местных отделений в ближайший военно-почтовый сортировочный пункт. Здесь корреспонденцию обрабатывали и передавали армейским базам, откуда письма поступали уже на полевые почтовые станции, а с них непосредственно адресатам.

Доставка корреспонденции в подразделения, находящиеся на передовой, требовала незаурядного мужества. Часто путь воина-почтальона к блиндажам и окопам под огнем составлял десятки километров. Бойцы понимали это и окружали «вестников с родной земли» заботой и вниманием.

РАМОЧНАЯ ИЛИ ГРЕБЕНЧАТАЯ?

В выходных данных второго стандартного выпуска СССР, которые приведены в каталоге ЦФА на стр. 42, одна фраза до сих пор остается нерасшифрованной.

Определяя зубцовку марок, каталог сообщает: «Рам. и греб. 13 1/2.»

Нередко обстановка складывалась так, что работникам полевой почтовой службы приходилось с оружием в руках отражать нападение прорвавшегося в тыл врага, истреблять десанты. Чаще же всего подвиг связиста был далек от внешнего эффекта. Ну что, казалось бы, героического в том, что, доставляя корреспонденцию, воины-почтовики В. Мишин и Т. Подоляника только за один месяц проделали путь почти в тысячу фронтовых километров и главным образом пешком? Но значимость результатов их работы выходит далеко за рамки одиночного подвига, от них во многом зависело настроение бойцов и командиров, а значит и эффективность выполнения боевых задач. За проявленное мужество многие специалисты почтовой связи удостоились высоких правительственных наград.

Нелегкими дорогами войны прошел офицер А. С. Топоренский. Боевое крещение он получил в советско-финскую кампанию. В 1941 году стал начальником полевой почтовой станции 258-й стрелковой дивизии. В его подчинении находились по два старших и младших приемщика корреспонденции (один из них одновременно являлся и заместителем начальника), а также пять повозочных. Станция была

укомплектована тремя конными повозками и всем необходимым имуществом.

Во время контрнаступления под Москвой случилось так, что почта, редакция и другие тыловые подразделения отстали от основных сил соединения. В расположение дивизии они вышли после ожесточенных боев на третьи сутки, не только сохранив все имущество и без потерь, но и захватив пленных, трофейное оружие. За умелое руководство, мужество и личный героизм А. С. Топоренский был удостоен медали «За отвагу».

Войну он закончил в Порт-Артуре капитаном, начальником почтовых станций 39-й армии. К первой награде добавились ордена Красной Звезды и Отечественной войны II степени.

Сегодня в распоряжении фельдъегерско-почтовой службы имеются самые современные технические средства. Корреспонденция доставляется на самолетах и вертолетах, ее сортируют высокопроизводительные машины. Однако все новшества техники не могут заменить скромную, но такую необходимую в условиях военной службы профессию — военного почтовика.

В. СИНЕГУБОВ,
капитан первого ранга

ры марок. Дело в том, что одинаковый размер зубцовки 13 1/2 делает одиночные марки из середины листа, будь то рамочная или гребенчатая перфорация, неотличимыми друг от друга. И только верхние или нижние поля листов у обоих ти-

пов выглядят различно.

Рамочный перфоратор снабжает зубцами на листе одновременно весь печатный блок марок (10X10 экз.), при этом все четыре поля листа остаются непробитыми (за рисунки марок выступает только один прокол).

Гребенчатый перфоратор пробивает зубцы на листе у горизонтальных полос марок, ряд за рядом, при этом верхнее или нижнее поле листа (или оба сразу) тоже оказываются прозубцованными на всю глубину поля.

Боковые поля листов у той и другой зубцовки одинаковы (один выступающий за рисунки прокол).

А теперь несколько слов о том, в какой очередности издавались марки второго стандарта.

В 1927 г. (октябрь — декабрь) на почте появились первые восемь марок — 1, 2, 4, 5, 8, 10, 18 (оливковая) и 20 коп.

В 1928 г. (январь — октябрь) изданы остальные номиналы: 7, 14, 18 (синяя), 40, 50, 70 и 80 коп. (в каталоге даты выпуска указаны не у всех марок).

Исследования листов марок, хранящихся в Государственной коллекции знаков почтовой оплаты СССР (Центральный музей связи им. А. С. Попова, Ленинград), а также отдельных экземпляров с сохраненным верхним или нижним полем из частных коллекций позволили определить:

а) одновременно с двумя перфорациями — рамочной и гребенчатой 13 1/2 встречаются шесть номиналов серии: 1, 4, 5, 8, 10 и 20 коп.

б) все остальные марки второго стандартного выпуска известны только с рамочной зубцовкой 13 1/2.

Перечисленные шесть номиналов отличает та особенность, что они изданы в числе первых марок серии,

увидевших свет еще в 1927 году.

Можно предположить, что на Гознаке для ускорения выпуска новой стандартной серии поначалу применялись одновременно оба перфоратора. После того как первые марки поступили в обращение, гребенчатый перфоратор для второго стандарта более не использовали.

1918. Первый революционный выпуск	— греб. 13 1/2
1924. Памяти В. И. Ленина, средняя рамка	— рам. 13 1/2
1925. 30-летие изобретения радио	— рам. 13 1/2
1925. 100-летие восстания декабристов	— рам. 13 1/2
1926—27. В помощь беспризорным детям	— рам. 13 1/2
1927. 10-летие Великой Октябрьской социалистической революции, 3 и 8 коп.	— греб. 13 1/2
1928. 10-летие РККА и ВМФ СССР, 8 коп.	— греб. 13 1/2
14 коп., 18 коп., 28 коп.	— рам. 13 1/2

Таков полный комплект интересующих нас марок.

В каталоге зубцовки указаны однозначно — или «рам.», или «греб.». И действительно, более нет случая, когда одна и та же марка СССР издавалась бы с такими двумя перфорациями одновременно.

Но составители каталога ошиблись в другом.

Исследование листов из фондов Государственной коллекции СССР привело к неожиданным находкам.

Во-первых, одна из марок, для которой каталог указал гребенчатую перфорацию, в действительности издана с рамочной 13 1/2. Это марка в 3 коп. из серии «10 лет Октября» (№ 296).

Во-вторых, выявились две марки, которые, наоборот, отпечатаны не с рамочной (как утверждает каталог), а с гребенчатой перфорацией 13 1/2. Причем, их листы обладают интересной особенностью. Мы имеем в виду номиналы в 3 и 7 коп. из серии «100-летие восстания декабристов» (№ 240 и 241). Что же оказалось?

Часть тиража марок посту-

Но единственный ли это случай в истории выпуска советских почтовых марок?

Попробуем совершить небольшую экскурсию по страницам каталога. Возьмем на заметку серии такого же формата, что и марки второго стандартного выпуска (так как и рамочная и гребенчатая перфорации рассчитаны на определенный размер марок):

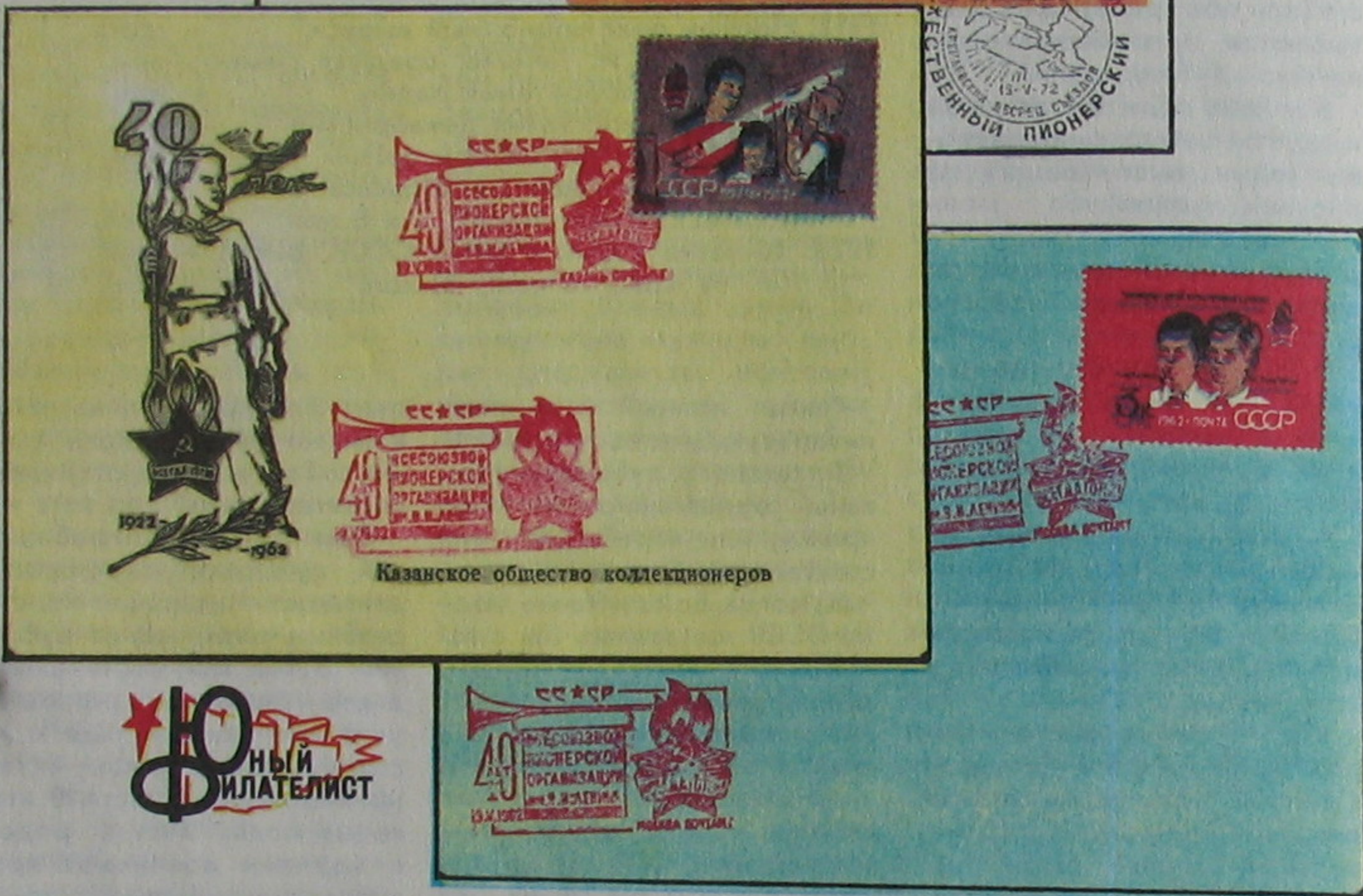
пила для продажи на почту в листах увеличенного формата. Такие листы отличаются от обычных.

При нанесении гребенчатой зубцовки перфоратор двигается вдоль листа, снабжая ряды марок зубцами 13 1/2. На увеличенном листе бумаги перфоратор успевает нанести еще одну строку перфорации — уже на чистом поле листа. В итоге на полях листов рядом с марками возникают прозубцованные белые купоны. Так образовались сочетания в серии «100-летие восстания декабристов»:

3 коп. — марка с купоном сверху;
3 коп. — марка с купоном снизу;
7 коп. — марка с купоном слева;
7 коп. — марка с купоном справа.

Все четыре разновидности, безусловно, представляют филателистический интерес и, возможно, имеются в некоторых коллекциях.

В. КАРЛИНСКИЙ
Ленинград



ИМЕНИ ЛЕНИНА

«Буду твердо стоять за дело рабочего класса в борьбе за освобождение рабочих и крестьян всего мира. Буду честно и неуклонно выполнять законы и обычаи юных пионеров и заветы Ильича» — эти слова клятвы произнесли 10 тысяч пионеров 23 мая 1924 года у Мавзолея В. И. Ленина. Здесь, на Красной площади состоялась встреча юных ленинцев с делегатами XIII съезда РКП(б).

Клара Цеткин — одна из первых почетных пионеров — рассказала в тот день о своих встречах с Ильичем, его мечтах о будущем молодого поколения. Восторженно встретили участники митинга сообщение секретаря ЦК РКСМ о присвоении пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина.

Через месяц в Ленинграде, на Дворцовой площади, также собрались школьники. Их было около 12 тысяч. Они

повторили клятву московских пионеров и на призыв: «К борьбе за рабочее дело будьте готовы!» ответили: «Всегда готовы!»

Партия и правительство неустанно заботятся о детях нашей страны. Центральный Комитет комсомола организовал в издательстве «Молодая гвардия» выпуск массовой детской литературы. Первым пионерским журналом был «Барабан», летом 1926 года вышел журнал



«Пионер». 6 марта 1925 года юные подписчики получили первый номер «Пионерской правды». Газета юных ленинцев в 1975 году отмечала 50-летие. Это событие советская почта ознаменовала выпуском почтовой марки и проведением специального гашения.

В запасниках областной картинной галереи Тюмени хранится картина В. В. Журавлева «Пионер-горнист». Художник создал свое полотно в 1927 году. Фрагмент этой картины и лег в основу почтовых марок, выпущенных в августе 1929 года к I Всесоюзному пионерскому слету.

Тогда в Москву съехались делегаты слета из разных городов и сел. Ходынское поле превратилось в палаточный городок. В Москву прибывали также посланцы из разных стран мира. Всего было зарегистрировано 6738 делегатов и гостей. Палаточный городок жил по своему распорядку. Ранним утром пионеры знакомились с достопримечательностями столицы, встречались с известными людьми страны. 13 августа состоялось открытие слета. Надежда Константиновна Крупская приветствовала пионеров.

В те дни самая напряженная работа была у работников музеев имени В. И. Ленина и Революции. Здесь побывали все делегаты и гости слета. Они приходили встретиться с ветеранами партии, посмотреть подлинные документы героических революционных событий. В предпоследний день слета, 24 августа, в гости к пионерам приехал поэт Владимир Маяковский. Он присутствовал при передаче Красному воздушному флоту самолета имени «Пионерской правды».

Памятью о первом пионерском слете стали две марки. Этот выпуск открыл филателистическую летопись пионерии.

А. ИСАЕВ



Рубен Абаджян. 12 лет. Ереван



Гюльнара Джафарова. 12 лет. г. Агджабеда, АзССР

КОНКУРС «РИСУЕМ МАРКИ САМИ»

Есть возле школы аллея... Здесь еще не много деревьев, но все они дороги ребятам — ведь сами их посадили. Об этом нам рассказала Оля Субботина из Харькова.

Сереза Шлыков живет в Алма-Ате. Он очень любит родной город и вместе с друзьями сажает деревья в парке. Чтобы город был красивый, чтобы в нем росли деревья и цветы, заботятся

пионеры. Это и отразил в своем рисунке Сереза.

Сидит девочка на траве под березкой и слушает — весело поют птицы летом. Это сюжет этюда Оксаны Лиферьевой из Челябинска.

Многие мальчишки увлечены футболом. Знаменитый «Кожаный мяч» объединяет тысячи ребят. Вот какую историю рассказал нам Митя Делягин из Москвы. «Летом на даче мы с друзья-



Миша Капустин. 12 лет. Красноармейск, Моск. обл.

ми организовали две команды. И вот в решающей встрече наша команда проигрывала 2:3. До конца матча оставалось пять минут. Противник тянул время. Один из игроков не спеша направил мяч в сторону своего вратаря. Но капитан нашей команды Никита бросился вперед и отнял мяч у растерявшегося защитника. Счет стал ничейный! Гол был забит на последней минуте. Этот эпизод я и запечатлел на своем рисунке».

Юра Филимонов считает, что в футболе побеждает тот, «кто лучше подготовлен и тверд характером». Сборная пионерского лагеря, где он отдыхал, встретилась на футбольном поле с командой города Карабанова Владимирской области. Решающий момент матча и отразил в своей работе Юра.

«Летом мы с ребятами трудились в школьных бригадах, помогали родителям. И, конечно, отдыхали. В пионерском лагере «Дубок» играли в волейбол, футбол, ходили в походы. Нет для меня прекрасней края, чем родная Молдавия. Все это я изобразила в своих акварелях», — пишет Люда Цуркан из совхоза Бор-



Марина Иголкина. 5 кл. Челябинск.



Жанна Большакова. 13 лет. Тула



Сергей Шлыков. 3 кл. Алма-Ата

зиены Молдавской ССР.

Сережа Кисилев живет в Бурятии в селе Тупка, которое стоит на берегу красивой речки. Сережа вместе с друзьями помогает колхозникам собирать в стога сено. А Галя Казакова из села Новики Тамбовской области изобразила, как пионеры пасут коров. И помогает им собака Мухтар.

В садах поселка Ахты, который находится в Дагестане, растут очень красивые яблоки. А собирают их ученики школы имени Сулеймана Стальского. Там учится и Султан Мурсалов — автор рисунка «Пионеры помогают совхозу».

Интересная пионерская жизнь у ребят села Новохросты Минской области. На рисунке Наташи Винниковой пионеры идут в поход по местам боевой славы, ухаживают за памятниками воинам, павшим в сражениях Великой Отечественной войны.

Отряды зеленых патрулей взяли под свою защиту реки и речки, леса и луга, животных и птиц. Ни одна страна в мире не создала еще такую многочисленную армию защитников природы. Юным натуралистам, геологам, фенологам, пионерским лесничим, патрулям на реках посвятили свои рисунки Игорь Земчихин из Ульяновска, Люда Харитонова из Витебска, Таня Соловьева из Челябинска, Оксана Шилова из Ижевска, Жан Жиенкулов из Алма-Аты, Саша Шиманов из Йошкар-Олы и другие ребята из республик нашей страны.

...Весь советский народ будет отмечать 60-летие образования СССР. Под ярким солнцем — нарядный хоровод в национальных костюмах кружится на рисунке Нины Никитиной из Красноармейска Московской области. Она посвятила свою работу 60-летию СССР. И назвала ее «15 республик — 15 се-стер».



ПРАЗДНИКИ И БУДНИ «ЧЕБУРАШКИ»

С юными филателистами из КЮФа «Чебурашка», их наставником Виктором Васильевичем Ивановым я познакомился на клубной выставке в Доме культуры Кировских энергостроителей.

Под экспозицию был отдан вместительный зрительный зал. Некоторые посетители были настоящими коллекционерами. Другие — явно удивлены увиденным многоцветием миниатюр, которые красочно и ярко рассказывали об истории нашей страны, ее сегодняшнем дне, переносили в удивительный мир животных и растений, приглашали в картинные галереи, музыкальные залы, в морские или воздушные путешествия...

История создания КЮФа не совсем обычна.

Однажды вечером монтажник-электросварщик треста «Северовостокэнергострой» В. Иванов подошел к группе ребят, скучавших во дворе без дела, и попросил помочь вкопать столбы для качелей.

На следующий день ребята, орудуя молотками и ножовками, принесенными Ивановым, соорудили ограду вокруг детской площадки. А еще позже зазеленели возле нее посаженные кусты и деревца — получится целый дворовый сквер. Вскоре на соседнем пустыре появилось футбольное поле... В «команду» приходили все новые ребята — из соседних дворов, улиц. Так возник детский клуб, который вскоре обрел «права гражданства» — руководство строительного треста, профком с пониманием отнеслись к общественной работе В. Иванова и выделили комнату в Доме культуры. Клуб назвали «Чебурашка».

Когда о нем стало известно в городе, правление областного отделения ВОФ предложило В. Иванову создать в «Чебурашке» кружок юных филателистов.

Ныне у Виктора Васильевича неплохое хронологическое собрание советских марок. Интересные коллекции собрали и многие ребята. Но вот что главное — занятия филателией духовно обогатили жизнь

«Чебурашки», стали своеобразным фоном, на котором лучше видны и учеба, и пионерские дела ребят.

А дел этих немало. В «Кодексе чести» клуба, который разрабатывали сами кюфовцы, закреплена их обязанность активно участвовать в поиске материалов для музея Славы, создающегося в городском парке Победы, в культурно-массовой работе среди малышей, в озеленении и благоустройстве дворовых площадок, в сборе металлолома и макулатуры. Одним словом, во всех акциях, проводимых пионерией и школьниками страны, КЮФ (а в нем сейчас занимается более ста человек) помогает ребятам стать не только увлеченными коллекционерами, но и людьми с активной жизненной позицией.

Это заметно и по тематическому диапазону коллекций, экспонировавшихся на клубной выставке — кстати, десятой по счету. Ребята разрабатывают темы, раскрывающие величие ленинских идей, социалистических завоеваний нашего государства. Много творческой выдумки вложено в создание коллективных коллекций «Ленин — наше знание, сила и оружие», «Вспоминая годы боевые» (здесь нашел удачное филателистическое воплощение поиск юных следопытов, ведущих переписку с ветеранами Великой Отечественной войны), «Растет человек» (в разработке рассказывает о той заботе, которой окружены в нашей стране дети), «Знать, беречь, множить» (о преемственности советских традиций) и других. С интересными личными экспонатами выступили Олег Агалапов, Костя Поляков, Андрей Мамонтов, Алла Иванова, Оля Березина, Эдик Глухих, Миша Червяков, многие другие ребята.

Конечно же, на конкурсном показе более высокого ранга строгое жюри нашло бы в представленных экспонатах немало погрешностей и недостатков. Не будем здесь на них останавливаться, тем более что в ходе выставки сами ребята заметили — со стороны

ведь виднее — некоторые свои недоработки, и старшие товарищи дали немало дельных советов по оформлению коллекций, подбору филателистического материала.

Но обратили на себя внимание и недостатки другого рода — нестандартность стендов, отсутствие на многих из них стекол нужного размера. С первым можно мириться — стенды соорудили сами ребята. Ну, а стекло, каким бы умельцем ты ни был, даже с помощью газосварки в «домашних условиях» не сварить. Пришлось их кроить из бросовых, битых листов. А они не только снижают общее впечатление, но и не гарантируют полной сохранности марок.

Налицо все те же будничные проблемы, с которыми сталкивается «Чебурашка» (да и только ли этот КЮФ?). Они не новы и измеряются нехваткой оборудования, выставочных листов, классеров, клеммташей, различных пособий, включая такие простейшие, как зубцемеры. Причины — не только в том, что все это пока еще дефицит, но и в недостаточном внимании к нуждам КЮФа со стороны областного отделения ВОФ, профсоюзных и комсомольских организаций. А точнее говоря, в слабой координации усилий этих общественных организаций.

Слов нет, постройком треста «Северовостокэнергострой» многим помогает «Чебурашке». Но и он порой бывает бессилён.

Поддержка и внимание юным филателистам должны оказываться не однократно, а постоянно. И в дни выставок, и в обычные дни. Ведь случилось уже так в Кирове — лишились своих руководителей КЮФы «Соколенок» и при школе № 21, созданные как филиалы «Чебурашки». Клубы распались. Незаметно и тихо. И похоже, мало кого встретили своим исчезновением.

Но, однако, о такой горестной перспективе думать не хочется. Ведь у «Чебурашки» много еще дел впереди, будней и праздников.

В. МАЙОРОВ

Киров



Наблюдая природу

АНТАРКТИЧЕСКОЕ ЧУДО

В водах Антарктики обитает невиданная щука — ее кровь прозрачна, как вода. Впервые эту рыбу исследовал норвежский ученый Рудд в 1954 году. Он установил, что в ее крови нет эритроцитов, а содержание железа в двадцать пять раз меньше, чем у рыб с красной кровью. И самое удивительное то, что кровь этой рыбы не замерзает. Южнополярные воды большую часть года охлаждены до температуры — 1,9°C и только высокая соленость не позволяет им превратиться в лед. А как же щука, холоднокровное существо? Ведь кровь других рыб замерзает при температуре

около 0,5°—0,8°C. Долгое время это оставалось загадкой. В начале 30-х годов Артур де Врие и Дональд Волшлаг — ихтиологи из океанографического института в Калифорнии установили, что в крови этой рыбы имеются вещества, которые понижают температуру замерзания плазмы крови и устраняют возможность образования в ней льда. Химический анализ показал, что молекулы этого вещества состоят частично из белка, а частично из сахара. А в сахаре содержатся в большом количестве группы гидроксила, которые присутствуют в антифризе, заливаемом в радиаторы ав-

томашин.

В настоящее время известно одиннадцать семейств рыб, в крови которых есть подобное вещество. Они населяют не только полярные районы Арктики и Антарктики, но обитают и в морях Новой Шотландии. Советские ихтиологи встречали белокрытых щук близ островов Кергелен в Индийском океане и Буве в Антарктике. Одну из таких редких диких рыб — белокрытую щуку — можно увидеть на почтовой марке и картмаксимуме.

А. ПОТАПОВ,
научный сотрудник
зоологического музея

Ленинград

В конце номера

МИКРОМОДЕЛИ

230 лет назад русский крестьянин Леонтий Шамшуренков создал первый в России самоходный экипаж — «самобеглую коляску». Почти сто лет назад немецкий конструктор Карл Бенц установил на коляске бензиновый мотор. Современные «БелАЗы», «КамАЗы», «КрАЗы» совсем непохожи на первенцев советского автомобилестроения. О ее истории можно много узнать в объединении коллекционеров мини-моделей автомобилей, которое уже много лет действует при московском Доме культуры имени III Интернационала.

Энтузиасты иллюстрируют свои рассказы действующими миниатюрными моделями. Клуб устраивает выставки по периодам развития автомобильной техники, а также отдельных любителей, которые мечтают в ближайшие годы открыть в Доме культуры постоянно действующую выставку «Человек и автомобиль».

ФАБРИКА ПОДДЕЛОК

Таиландские власти всерьез озабочены массовым вывозом за пределы страны художественных ценностей. Правда, в последнее время таможенникам все чаще попадается фальшивый антиквариат. Как выяснилось, в Бангкоке уже несколько лет действует специальная фабрика. Под ее крышей 120 ремесленников «старят» тысячи различных изделий — «древнейших» китайских статуэток, украшений буддийских храмов и т. д.



Немногие футболисты удостоиваются чести быть запечатленными на почтовых миниатюрах. И среди них — олимпийский чемпион, пятикратный чемпион страны, лучший футболист Европы 1963 года, получивший приз «Золотой мяч», прославленный вратарь Лев Яшин. Его портрет вы видите на марке Экваториальной Гвинеи из серии, посвященной Мюнхенскому чемпионату мира по футболу.

В ОСНОВЕ ФИЛЬМА — КОЛЛЕКЦИЯ

Известно, как велико было влияние советских писателей-патриотов на умы и сердца наших воинов, громивших оккупантов в годы Великой Отечественной войны. В не-



которых воинских частях даже были изданы приказы: «Газеты со статьями И. Эренбурга не раскуривать!». Горный инженер А. Гдалин поставил перед собой задачу собрать все статьи, написанные этим писателем в годы войны, а их оказалось более 600! Потом в его коллекции появились стихи, очерки, личные письма, стенограммы публичных выступлений, пластинки с записями выступлений, фотографии и портреты И. Эренбурга. За четверть века А. Гдалин собрал тысячи таких экспонатов. Они легли в основу фильма «Илья Эренбург», выпущенного в 1978 году студией «Диафильм».

ВСЕ О РОЗАХ

Сначала технолог-конструктор В. Меньшиков выращивал цветы. «Как хороши, как свежи были розы», но... они увядали. Меньшикову захотелось наслаждаться любимыми цветами круглый год, и он начал коллекционировать их изображения — репродукции картин, почтовые открытки и марки. Потом собиратель создал большую коллекцию стихов, сказок, музыкальных произведений, посвященных розам.

IN THIS ISSUE

In April this country marks the 112th anniversary of Vladimir Lenin. Therefore, the leading article in the issue deals with monuments dedicated to Lenin and with his sculptures as depicted in stamps. On p. 3, L. Kostenko from the town of Zaporozhye tells about a postcard with a photo of Lenin, which was issued in Lenin's lifetime.

The section, "Your Theme", opens with V. Fomin's article "The Third Generation". This article is one in the series dedicated to the 60th anniversary since the formation of the USSR, an event which will be marked in December, 1982.

In the years following after its formation, the Soviet Union has become a country with a powerful industry. The Minsk Tractor Works is one of the most famous factories both in the USSR and outside, since it produces the Belarus tractor. The Minsk Tractor Works' products are to be found on many stamps issued in the past years in this country. The section continues with an article by a Czechoslovak author who contributed a story of the first international space flight, jointly carried out by the Soviet cosmonaut, A. Gubarev, and the Czechoslovak spaceman, V. Remek. Czechoslovakia marked this event on a large scale.

Nobody will doubt the fact, writes the head of the Direction on Stamp Printing and Expediting of the USSR Ministry of Communications, P. Doroshenko, that "Art" has become one of the most popular themes with stamp collectors. In his article, "The Hermitage.

1982—1985", Doroshenko discusses a new series, "The Treasures of the Hermitage", the first stamps of which are soon to be issued. The series will both help attract many new stamp collectors and introduce them to the Hermitage masterpieces issued in millions of copies, concludes the author.

On p. 11—14, the magazine features an article about artists working in the field of postage stamps. This time you will find an interview granted by P. Bendel, one of the most celebrated stamp designers, to our correspondent A. Ponomarev.

The section "In Local VOF Clubs", on p. 15—21, provides a roundup of events. One of the clubs, at the Gorky car works, is discussed in more detail by D. Burshtein, who emphasizes that the works' club will soon mark its 25th anniversary. Here you can also find information about improvements which can be introduced into the activities of local clubs.

The article "USSR—France: cooperation in space", which opens the section, "World Courier", will undoubtedly attract the reader. Stamps have widely depicted traditionally friendly relations between the two countries, which has recently acquired a space dimension. Nobel Prize winner Robert Koch, the founder of scientific bacteriology, is the subject of an article by A. Blokh.

The magazine congratulates K. Semisch, Honoured Chairman of the Philatelists Union at the GDR Kulturbund, on his 75th birth

anniversary, pointing out his contribution to the strengthening of friendly relations between our two countries.

I. Yazon, in his nicely illustrated article, "Every desert has its future", discusses the problem of deserts facing many countries.

N. Vladinets is, in this issue, our guide in the traditional trip of the countries and continents. This time we'll visit the island of Jersey, the biggest of the Channel Islands.

The section, "Collector's Herald" begins with answers to the letters to the editor. In addition, it provides a wealth of useful information. Alongside traditional exchange ads and information about new issues undertaken by the USSR Ministry of Communications and by socialist and other countries, you will see critical abstracts of recent books on philately, etc.

The section, "Research", provides you with fundamental knowledge about Soviet stamps. P. Mazur continues his discussion of the use of postage stamps in the function on stamp-duty, on p. 50—51. V. Sinigubov writes about war-time field post. V. Karlinsky specifies the list of the 2nd issue stamps with a frame-like and comb-like perforation.

Our section dedicated to young collectors is always well illustrated and wide-ranging.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevskoye proezd, d. 24, korp. 1, USSR.

Издается с 1966 г.

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
К. А. БЕРНГАРД,
П. С. ДОРОШЕНКО,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Г. М. МАРТИРОСЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРИЖОВСКИЙ,
Ю. Г. СУМАРОКОВ,
(ответственный секретарь),
Г. И. ШЕЛЕПОВ
Н. М. ШКУРИН
Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
Е. И. ЛЕБЕДЕВА
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»
Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.
Телефоны: 191-30-51,
191-35-35

A09534

Подписано к печати 29.3.1982
Формат 70X100 1/16.
Объем 6,6 уч.-изд. л.
Заказ 324. Тираж 97384 экз.
Цена 50 коп.

Ордена Трудового
Красного Знамени

Чеховский полиграфический
комбинат ВУ «Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР
по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли
г. Чехов Московской обл.

СОДЕРЖАНИЕ

В бронзе и мраморе	2 стр. обложки
Л. Костенко. Редкая фотооткрытка	3
В. Снурников. Работа над ленинской темой	4
60 лет СССР. В. Фомин. Третье поколение	5
Ф. Бржезина. На орбитах братства	7
СВОЯ ТЕМА	
П. Дорошенко. Шедевры Эрмитажа	9
Художник и марка. А. Пономарев. Достичь простоты	11
В. Николаев. В честь первого русского летчика	14
В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ	
Д. Бурштейн. На встречи — как на праздник	15
А. Ляшенко. Рассказы о героизме	16
А. Титаренко. К знаменательным датам	16
Панорама событий	18
А. Пуртов. С автографами художников	18
Читатель размышляет. К. Чобану. «Городское» увлечение?	20
В. Пшеничный. «Ими дорожу очень»	21
ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР	
М. Вольперт, М. Могилевский. СССР — Франция: косми- ческое сотрудничество	22
А. Блох. Столетие великого открытия	25
Создан новый клуб	27
Что, где, когда	27, 31
И. Язон. «Каждая пустыня имеет свое будущее»	28
По странам и континентам. Нормандские острова. Джерси	30
ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА	
Читатель спрашивает — отвечаем	32
Каталог	вкладка
Почтовые конверты Министерства связи СССР	33
В. Якобс. Лениниана на советских почтовых штемпелях	35
Библиография. Ю. Кириллов. Марки из старого альбома	38
Готовятся к изданию	38
Объявления	40
Конверты первого дня и картмаксимумы	42
В почтовых окнах мира	44
Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками	47
ИССЛЕДОВАНИЯ	
П. Мазур. Еще раз о советских почтовых марках в качестве гербовых	50
В. Синегубов. Со штемпелем «полевая почта»	51
В. Карлинский. Рамочная и гребенчатая?	52
ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ	
А. Исаев. Имени Ленина	54
Конкурс «Рисуем марки сами»	55
Вести из КЮФов. В. Майоров. Праздники и будни кЧебурашки»	58
Наблюдая природу. А. Потапов. Антарктическое чудо	59
Рассказала марка. А. Бородин. Победная лыжня	60
Твой сверстник за рубежом. А. Львова. «Кус на «Шверин-82»	61
В конце номера	62
Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностраных — по каталогу «Ивер».	



СВОЯ ТЕМА

Серии, посвященные
100-летию со дня рождения
Пабло Пикассо

